



# 支部ニュース

<https://hokkaidou-hp.p-kit.com/>

No.217 (2022年12月号)  
編集：北海道統括支部

## S協ライセンス研修、検定実施報告

支部長 山本 一幸

第1回ライセンスホルダー研修会と第1回ライセンス検定会は、2022年11月6日に札幌市北区民センターにて開催致しました。

例年はコーラー、キュアー、ダンサー向けに支部スクエアダンス研修会として多くの方のレベルアップのために行っていましたが、今年は密を避けるために小規模な研修会を企画致しました。午前中に研修会を開催し、午後に検定会を開催しました。

### 第1回ライセンスホルダー研修会

北海道統括支部は他の支部と比べても、まだまだライセンス取得者が少ない状況です。多くの方が興味を持っていた資格を取得されることを望んでいます。



ライセンスホルダー研修会はライセンス資格を持っている方とライセンス検定を受ける方9名で研修を行いました。テーマは「プログラムポリシー」について自由に話を進める形で行いました。上位のレベルを目指すときの注意、マナー、身近にある差別、いじめなどについて、幅広く話が広がりました。コーラー、キュアーだけでなくダンサー、運営に携わる方にも興味のあるテーマと感じました。

### 第1回実技指導者ライセンス検定会

ライセンス検定会は受験者6名、検定官3名、演技者7名で実施しました。試験の内容は、筆記試験、面接試験、実技試験(ダンスの技術、コールの技術、指導の技術)と多岐にわたり、厳粛、かつ和やかな雰囲気の中、実施されました。ただ上手にコール、キューをかけるだけが指導者として素晴らしいことではなく、人格、広い知識、会員からの信

頼が求められます。指導者だけではダンサーも含めて常に学ぶことが大切です。



### 受験者 (敬称略)

シニアコーラー	廣中 敦
コーラー	中西 敬明
コーラー	平田 幸夫
コーラー	本間 総子
キュアー	長沼 宏
キュアー	菊地 範子

初めての検定会であり運営上不慣れなところもありましたが、無事終了し、全員が合格致しました。受験者は事前の受験勉強が大変だったと思います。今後も研鑽を重ねて指導者として頑張ってください。そしてさらに多くの方々にライセンスを取得していただきたいと思います。



これからも年1回は開催したいと思いますので、多くの方が参加されることを望んでいます。

# 第1回ライセンスホルダー研修会、ライセンス検定会を受講して

## サンライズ サンセット スウィングーズ

中西 敬明

令和4年11月6日(日)北区民センターにて午前中はライセンスホルダー研修会、午後はライセンス検定会が行われました。ライセンスホルダー研修会は、ライセンス保持者とライセンス検定会の受験者の9名が参加しました。第1回目で何もノウハウが無く山本支部長の準備も大変でご苦労様でした。

研修会の話の中で、コーラー・キュアー10則、マナーについて、音楽著作権等色々な話がありました。

特に、著作権についてはコーラー・キュアーの使用する曲についての説明がありました。ダンサーに於いても好きなコーラー・キュアーを録音する際には主催者に確認を行う事と録音物のコピーについての説明がありました。著作権についてはS協のホームページの資料様式の中に「著作権に向けてのガイドライン」がありますので皆さん見てみてください。

午後からは、実技指導者ライセンス検定会があり、シニアコーラー受験1名、コーラー3名キュアー2名が検定を受けました。検定会は筆記試験、面接試験、実技試験(SDダンスの技術、RDダンスの技術、SDコールの技術、RDキューの技術、SD指導

の技術)を行いました。各自コロナの為多少のブランクが有りあたふたしてしまいました。



今回、検定を受けてみて感じた事は、S協のホームページに記載されている「S協の目的」「S協の倫理要綱」等を改めて確認したことによりコーラー・キュアーの指導者としての心構えを勉強させていただきました。道内のコーラー・キュアーの皆様も今後ライセンス検定会を受けてライセンスを取りましょう。

## 函館ダイヤモンドスクエアズ

菊地 範子

第一回実技指導者ライセンス検定会でラウンド層別キュアーを受験しました。試験内容は筆記、実技(ダンスの技術、キューイング)、面接の3項目とあり、S協ニュース5月号に記載していた、ラウンドダンス指導の手引きをダウンロードしていた事が大変役立ちました。



ラウンドダンスに興味を持ったのは2014年度の北海道ジャンボリーの開催が函館と決まった年でした。当日会場で見た大きなラウンドダンスの輪、すっかり魅了され、いつかダンスの輪で踊りたいと思う思い、その年にラウンドダンス研修会の初心者コースを受講しました。

初心者講習から1年程過ぎた頃にキュアー部会で

の勉強の機会を頂いて札幌で開かれるラウンドダンス定例会、クラブでの例会、経験浅い私がクラブ佐藤会長の勧めで、第11回アニバサリーでキューイング担当とマイクを持つ回数が増すごとに、ラウンドダンスを楽しく良い雰囲気を作るキュアーを目指したいと思うようになり、研修会のキューイングコースを受講、発音やキューのタイミング、パーティー参加のマナー・キュアーとして礼儀などを教わりました。札幌での研修会は6年間通わせてもらいましたが、函館から通う私を指導、励まして下さった先生方に本当に感謝いたします。

新型コロナウイルス感染でしばらくラウンドダンスを休んでいたところでしたが、支部ニュースで検定会の開催を知り、せっかくなので来たキュアー実力を試してみたいと思い申し込みました。

試験当日は先生方の暖かい雰囲気の中、筆記試験から始まり、面接、ダンス、キューイングと続き、検定試験は無事に終了し札幌を後にしました。

11月12日に支部より合格の通知が届き、受験を決めてから緊張の日々でしたので安堵の気持ちと同時に、これまで以上にスキルを上げる為にキュアーとして自覚を持ち研鑽を積んでいき、ラウンドダンスを一人でも多くの方に楽しんで貰えるよう日々励んでいきます。

## Somethin' Stupid III

Choreo : Yuka Hayami

Music : Somethin' Stupid by Robbie Williams & Nicole Kidman i-Tunes, Amazon download

Rhythm : RUMBA Phase III Time : 2'50" Speed : 92%

Sequence : INTRO - A - B - A - C - A (9-16) - ENDING

Footwork : 男性のステップ等を中心に説明。 女性は対称の動きをする ( )内は女性の動き。【 】内は補助説明。

### INTRO

1 - 4 Low BFLY WAIT 2 MEAS (ロー バタフライ ウォール ウェイト 2 メジャーズ);;  
SIDE WALK (サイド・ウォーク); FENCE LINE (フェンス・ライン);

- 1 - 2 男性壁向きでパートナーと向き合い 低く手を繋いだバタフライPos【ポジション】で 2小節聴いて待つ;;  
3 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を横にステップ, -;  
4 進行方向に右足を前交差して少し膝をゆるめ左をみる, 左足に体重を戻し向かい合う, 右足を横にステップ, -;

### PART A

1 - 8 BASIC (ベイシック);; NEW YORKER (ニューヨーカー); CRAB WALKS (クラブ・ウォークス);;  
SPOT TRN (スポット・ターン); FENCE LINE TWICE (フェンス・ライン トゥワイス);;

- 1 - 2 バタフライPosで左足を前にステップ, 右足に体重を戻し, 左足を横にステップ, -;  
右足を後にステップ, 左足に体重を戻し, 右足を横にステップ, -;  
3 右足の上で右にスィブル【身体を回転する】し 左足を前にステップしパートナーと横に並ぶ, 右足に体重を戻し  
パートナーと向き合う, 左足を横にステップしてバタフライPos 壁向きになる, -;  
4 - 5 進行方向に進むように右足を前に交差してステップ, 左足を横にステップ, 右足を前に交差してステップ, -;  
左足を横にステップ, 右足を前に交差してステップ, 左足を横にステップ, -;  
6 左足の上で左に1/4回転スィブルし右足を前にステップし左へ1/2回転, 左足に体重を移しながら更に左1/4回転  
してパートナーと向き合う, 右足を横にステップ, -;  
7 - 8 逆進行方向へ左足を前に交差し少し膝を緩め右を見る, 右足に体重を戻しパートナー向き, 左足を横にステップ, -;  
進行方向へ右足を前に交差し少し膝を緩め左を見る, 左足に体重を戻しパートナー向き, 右足を横にステップ, -;

9 - 16 BRK TO OP (ブレイク トゥ オープン); PROG WALK 3 (プログレッシブ・ウォーク3);  
SLIDING DOOR TWICE (スライディング・ドア トゥワイス);; CIR AWAY & TOG(サークル・アウェイ アンド トゥギャザー);;  
CUCARACHA TWICE(クカラチャ トゥワイス);;

- 9 右足の上でシャープに左1/4回転スィブルし 左足を後にステップして進行方向向きのオープン Posになる,  
右足に体重を戻し, 左足を前にステップ, -;  
10 右足前進, 左足前進, 右足前進, -; \*ロック【リカバーすることを前提にステップする】  
11-12 パートナーと離れるように左足を横にロック, 右足に体重を戻し繋いだ手を離す, ラインを向いたまま左足を前に交差し  
女性の後ろを通過して位置交換して レフト・オープン Pos, -; パートナーと離れるように右足を横にロック, 左足に体重を  
戻し繋いだ手を離す, 右足を前に交差して女性の後ろを通り位置交換して進行方向向きのオープン Pos, -;  
13-14 パートナーから離れるように左に向きを変え半円を描きながら左足前進, 右足前進, 左足前進, -;  
パートナーに近づく様に円状の動きを継続 右足前進, 左足前進, 右足前進し壁向きのバタフライPosになる, -;  
15-16 左足を横にステップ, 右足に体重戻し, 左足閉じる, -; 右足を横にステップ, 左足に体重戻し, 右足閉じる, -;

### PART B

1 - 8 OP BRK (オープン・ブレイク); UNDERARM TURN (アンダーアーム・ターン);  
SHOULDER TO SHOULDER TWICE (ショルダー・トゥ・ショルダー トゥワイス);;  
HAND TO HAND TWICE(ハンド・トゥ・ハンド トゥワイス);;  
OP BRK(オープン・ブレイク); SPOT TRN(スポット・ターン);

- 1 パートナーから離れるように左足を力強く後にステップし レフト・オープン・フェイスングPosになり 右手でのひらを  
下に向けて横に伸ばす, 右足に体重を戻して右手を下げ, 左足を横にステップ, -;

- 2 繫いだリード・ハンド【男性左手/女性右手】を挙げながら上体を少し右に回転させ右足を後ろにステップ、左足に体重を戻し上体をパートナーの方へ向ける、右足を横にステップ、ー；  
(女性は右足の上で右に1/4回転スィブルし左足を前にステップし連手の下で右に1/2回転、右足を前に戻し右に1/4回転してパートナーと向き合う、左足を横にステップ、ー；)
- 3-4 少し右に向きを変え左足を前にステップしバタフライ・サイドカーPosになる、右足に体重を戻しパートナーと向き合い、左足を横にステップ、ー；少し左に向きを変え右足を前にステップしバタフライ・バンジョーPosになる、左足に体重を戻しパートナーと向き合い、右足を横にステップ、ー；
- 5-6 右足の上で左に1/4スィブルして左足を後ろにステップし進行方向向きオープンPos、右足に体重を戻し右1/4回転してパートナーと向き合い、左足を横にステップしてバタフライPosになる、ー；左足の上で右に1/4スィブルし右足を後ろにステップして レフト・オープンPos、左足に体重を戻し左1/4回転しパートナーと向き合う、右足を横にステップして壁向きのバタフライPos、ー；
- 7 PART B の 1小節目を行う；
- 8 PART A の 6小節目を行う；

## PART C

### 1-8 CHASE PEEK-A-BOO DOUBLE (チェイス・ピーク・ア・ブー ダブル) ; ; ; ; ; ; ; ;

- [男性]
- ① バタフライPos 壁向きから 左足を前にステップし右に1/2回転して円心向き 男性が前のタンデム【前後で同方向を向く】になり、右足を前にリカバー、左足を前にステップ、ー；
  - ② 右足を横にステップし左肩越しにパートナーの方を見る、左足に体重を戻し、右足を閉じる、ー；
  - ③ 左足を横にステップし右肩越しにパートナーの方を見る、右足に体重を戻し、左足を閉じる、ー；
  - ④ 右足を前進し 左1/2回転して女性が前のタンデムになり、左足を前にリカバー、右足を前にステップ、ー；
  - ⑤ 左足を横にステップ、右足に体重を戻し、左足を閉じる、ー；
  - ⑥ 右足を横にステップ、左足に体重を戻し、右足を閉じる、ー；
  - ⑦ 左足を前にステップ、右足に体重を戻し、左足を後にステップ、ー；
  - ⑧ 右足を後にステップ、左足に体重を戻し、右足を前にステップ、ー；
- [女性]
- ① 右足を後にステップ、左足に体重を戻し、右足を前にステップ、ー；
  - ② 左足を横にステップ、右足に体重を戻し、左足を閉じる、ー；
  - ③ 右足を横にステップ、左足に体重を戻し、右足を閉じる、ー；
  - ④ 左足を前進し 右1/2回転して壁向き女性が前のタンデムになり、右足を前にリカバー、左足前進、ー；
  - ⑤ 右足を横にステップし 左肩越しにパートナーの方を見る、左足に体重を戻し、右足を閉じる、ー；
  - ⑥ 左足を横にステップし 右肩越しにパートナーの方を見る、右足に体重を戻し、左足を閉じる、ー；
  - ⑦ 右足を前進し 左1/2回転してパートナーと向き合う、左足を前にリカバー、右足を前にステップ、ー；
  - ⑧ 左足を前にステップ、右足に体重を戻し、左足を後にステップ、ー；

## ENDING

### 1-4 1/2 BASIC(ハーフ ベイシック) ; THRU SERPIENTE (スルー・サーピエンテ) ; ; FENCE LINE(フェンス・ライン) ; BASIC(ベイシック) ; ; SHOULDER TO SHOULDER TWICE (ショルダ・トゥ・ショルダ トウワイス) ; ;

- 1 バタフライPos壁向きで左足を前にステップ、右足に体重を戻し、左足を横にステップ、ー；
- 2-3 右足を前に交差してステップ、左足を横にステップ、右足を後ろに交差ステップ、左足を反時計回りにファン【体重の乗っていない足のトウを 床を滑らせて弧を描くように動かす】；左足を後ろ交差、右足を横にステップ、左足を前交差、左足を反時計回りにファン；(女性は左足を前交差、右足を横にステップ、左足後ろ交差、右足を時計回りにファン；)  
右足を後ろ交差、左足を横にステップ、右足を前交差、左足を時計回りにファン；)
- 4 PART A の8小節目を行う ；
- 5-6 PART A の1-2小節目を行う ； ;
- 7-8 PART B の3-4小節目を行う ； ;

### 9-13 LARIAT(ラリアット) ; ; FENCE LINE in4(フェンス・ライン イン4) ; SIDE WALK (サイド・ウォーク) ; CHECK THRU & HOLD (チェック スルーアンド ホールド) ;

- 9-10 その場で6歩 左足、右足、左足、ー；右足、左足、右足とステップしバタフライPosとなる、ー；  
(女性は男性の周りを リード・ハンドを繫いだまま右足、左足、右足、ー；左足、右足 と時計回りに回り、左足を横にステップしてパートナーと向き合う、ー；)
- 11 逆進行方向へ左足を前交差して膝をゆるめ、右足に体重を戻し向い合う、左足を横にステップ、右足に体重を戻す；
- 12 左足を横にステップ、右足を閉じる、左足を横にステップ、ー；
- 13 進行方向に右足を前交差して膝を緩める、ー、ー、ー；

(解説：細田 和枝)

## 小笠原 麗子

ミルキーウェイ札幌は平成9年(1997)に小樽祝津の海に乗りだした「ホテル展望閣」の見晴らしの良い大広間で発足パーティを開催しました。ホテルのスタッフが畳の上にベニヤ板を敷き詰めたフロアは意外に踊りやすく翌年開催した1stアニバーサリー以降も利用させてもらいました。



私が小樽在住というご縁もあり、小樽のクラブをはじめ各地のクラブから毎年真冬のアニバーサリーへたくさんのご参加をいただきました。展望閣の閉店以降は「定山溪ホテルミリオネ」で毎年アニバーサリーにはミッチェル大澤氏などのゲストコーラーを招き、ダンスと温泉を楽しみながら仲間と過ごしてきました。

さて、ミルキーも皆さんのクラブと同じくコロナ禍では思うように例会を開催することが難しく、最近はメンバーのみで1セットを作るのも大変です。それでも例会日の午前中に行っている任意のワークショップに参加してくれた方たちの手をお借りして、例会では辛うじてセットを作って踊ることを楽しんでおります。

2020年3月に23thアニバーサリーを中止してから「もう少し落ち着いたら、もう少し落ち着いたら…」と思っっているうちに今年3月にパーティは開催出来ませんでした。25周年を迎えました。アニバーサリーパーティを開催するまではダンスを諦める訳には行かぬと細々と例会を開いています。落ち着いたら25周年のご案内をいたしますので、その時には皆さんでたくさん踊りましょうね！(会長：ハツ井彰子)

例 会 案 内		
曜 日	毎週 木曜日	
時 間	10:00～12:00 13:00～15:00	
場 所	札幌市中央区南五条東2丁目 シティビル2Fスタジオ豊水SQ	
連 絡 先	ハツ井彰子 電話 0134-54-0467 alice8211akiko@docomo.ne.jp	



## 支部行事&パーティー情報

《2023年》

2/12(日)	第28回支部プラスパーティー	主管 アレマンドSDC	白石区民センター
3/5(日)	第44回札幌地区Dosadoパーティー	主管 ノースエイトスクエアーズ	札幌市
3/19(日)	スクエアダンス体験会	主管 北海道統括支部	札幌市
7月予定	北海道スクエアダンスジャンボリー	主管 北海道統括支部	札幌市
9/1(金)~3(日)	第62回全日本スクエアダンスコンベンションin博多	主管 九州統括支部	福岡国際会議場

《当パーティー情報へ掲載希望するクラブは、支部HPトップ画面左下の管理者：山本一幸氏へ メール [callerikko@sky.dti2.ne.jp](mailto:callerikko@sky.dti2.ne.jp) で連絡、郵送の方は 002-8071 札幌市北区あいの里1条3丁目7-10 山本一幸氏へ掲載を依頼してください。》

## 2022年度第5回支部役員会 議事録 (要約)

日時：2022年11月12日(土) 10:00~12:00

場所：北区民センター 2階 講義室

出席者：山本一幸、廣中敦、笹原美佐子、石原康弘、斉藤正也、  
(監事)原田佳子

### 支部関係

#### 1. プラスパーティーの開催について

日時：2023年2月12日(日)

会場：白石区民センター

S協で発信した「パーティー開催にあたっての指針」を順守する。

- 事前参加申込みを行い、人数を把握する。  
一度に踊る人数は9セット72名程度を目標とする。  
コーラーもエントリー制とする。エントリーしたコーラーにはコール基準を送付する。
- 更衣室として、和室 A,B を用意するが、簡単な服装でも可とする。  
人数が多くなりすぎる時は、入室の人数を調整する。特に帰りの着替え時の密集には注意する。
- コール基準を確認し、避けてほしいコールについては事前にコーラーにお願いする。3年ぶりのパーティーなので、やさしいコールで楽しく踊る。ハードチップは設定しない。
- ダンスの時間は1時間に4チップ(ダンス10分、休憩5分)とする。
- チラシ、申込用紙は12月号支部ニュース配送時に同封する。
- 男性役の時に付けるタスキは各自持参するようお願いする。
- ラウンドダンスは行わない。

#### 2. 支部主催行事における主管について

- コロナの状況が見通せない現状では変更を決めるのは時期早尚だと考え、当面現行のままで行う。
- 最近の実情は主管クラブが当日の受付、会計などを行い、チラシ作りや他の仕事は支部の担当部署が行っている場合が多く支部の負担が増している。
- 名称を主管ではなく協力クラブにすることも提案されている。

#### 3. ライセンス検定会報告

初めての開催で、実施している支部が少ないので北海道のやり方が注目されている。

- 収支は 12,000円の赤字

- コールの技術については、事前に発表するコールを提出してもらい、ボデーフロー、ハンドワークなどのチェックが出来たと思う。
- コール技術のコールシステムでサイトコールを選択した場合は、ゲットインを検定員が行いコール、ゲットアウトに持ってゆく方が良かった。
- RDダンス技術の試験では、受験者が一人でポジションを取り、ポーズをとるのは難しそうであった。特に女性はキューの対称の動きを瞬時に考えて動くのは大変だし、判定も難しい。隣に演技者が付いて受験者がリードしていく方が望ましい。
- S協の検定試験実施マニュアルに従って行ったが、判定基準の内容が難しい。
- 演技者の選出も難しい。どれ位踊れる人を選ぶのか。
- 演技者は休みなく連続して踊ったので休憩が欲しかった。交代要員の確保が難しい。今回は試験を終了した受験者に応援してもらった。
- 来年はホームページや支部ニュースを活用して、受験者が増えることを期待したい。

#### 4. 北海道支部公式 LINE について

- 現状登録お友だち数114名(内81%女性、道外4%)
- 料金体系が2023年6月から変更されます。今まで通り週1回程度の配信を行うには年間6万円の支出となる。現状は無料です。支部の財政状況なども考えて、来年5月の役員会までには結論を出したい。
- 〈LINEのメリット〉
  - 支部で行われている活動を支部ニュースよりタイムリーに流せる。
  - 支部ホームページはホームページを開かないと見れないが、LINEはお友達登録者に全て配信することが出来る。
  - 現在、週1回のペースで支部行事、役員会、各クラブの動きなどを写真もいれ配信中。
  - 1人で発信していますが、3人位で担当すれば片寄りなく配信できると思う。
  - 支部の活動を広く会員に理解してもらうには有用な手段だと思ふ。

\*次回役員会、1月7日(土) 10:00~12:00  
北区民センター 1階小会議室(予定)

## 編集後記

支部プラスパーティーが23年2月12日(日)に開催される事が決まりました。統括支部としてコロナウイルス禍の中初めてのパーティーになります。「パーティー開催にあたっての指針」を順守して、楽しいパーティーにしたいと思っていますのでよろしくお願ひいたします。支部公式 LINE の「お友だち」登録数が122名(11月21日現在)になりました。ご協力ありがとうございます。支部のホームページでのQRコードでのお友だち登録、また、各クラブの情報等も発信させていただきますので写真等を支部長、副支部長に送付頂ければ幸いです。

## 今後のクラブ紹介予定

《23年》

2月号 No.218 サンライズサンセットスウィングーズ

4月号 No.219 釧路ミステリーロード

6月号 No.220 You&遊スクエアーズ

次回紹介予定のクラブは 2023年1月20日(金)までに原稿(Word)・写真(JPG)等を 斉藤正也 E-mail : [sygr.saito@nifty.com](mailto:sygr.saito@nifty.com) へ送信下さい。