



# 支部ニュース

<https://hokkaidou-hp.p-kit.com/>

No.221(2023年8月号)  
編集：北海道統括支部

## 北海道スクエアダンスジャンボリー 開催

支部長 山本 一幸

第43回北海道スクエアダンスジャンボリーは、北海道らしい爽やかな初夏の天候にも恵まれ、2023年7月2日(日)、札幌市北区民センター 区民ホールにおいて、皆様の協力により盛大に開催されました。

ジャンボリーは北海道のダンサー、コーラー、キュアーが一堂に会する年1回の行事です。当初参加者は150名を計画しましたが、最終的には128名となりました。久々の再会に話も弾み楽しいひと時を過ごしました。全国的にコロナ感染は減少していますが、S協で発表されている「With コロナでのスクエアダンス活動ガイドライン」に従ってマスクの着用、アルコール消毒、等感染対策を実施しながら楽しみました。また、多少の声を出して踊ることも楽しみました。コール・キューのエントリーはコーラー17名、キュアー2名でした。また今回は1日だけの開催でしたのでS協役員の来道はありませんでしたので、臨時幹事会も開催しませんでした。

北海道では2020年に計画した第49回全日本スクエアダンスコンベンション in 札幌がコロナ感染のために中止となりました。準備を進める中で広島コンベンションでの宣伝活動

において大きな手ごたえを感じ、これからという状況で、札幌雪まつりから全国的にコロナ感染が蔓延し、募集を開始する予定の5月に中止を決定致しました。以降、全国的にはコンベンション、パーティーが、支部主催行事もことごとく開催できない状況が3年近く続きました。今年に入り徐々に回復してきました。これからは以前の賑わいを取り戻すために、支部としても全力で取り組んでいきたいと思えます。

新型コロナウイルスは5類に分類されましたが、他の感染症のことも考えて、まだまだ注意することが大切です。今まで通りの感染防止対策を引き続き実施しながら活動を続けたいと考えます。また、コロナ禍でスクエアダンスに対する意欲が下がった方もいると思いますので、ぜひ声掛けを行い、復帰を促してください。併せて初心者講習会を実施して新しい方にPR、入会を勧めてください。

今回は1日での開催ですが、来年以降は以前と同様に2日間開催を目指しています。

\\ Smile & Enjoy Dancing //



# 北海道スクエアダンスジャンボリーに参加して

## 大きな拍手と「サンキュー！」が沸き上がりました！

Sapporo Sunny Swingers 池田 百合香



4年ぶりの北海道スクエアダンスジャンボリー。メイン会場は踊りの輪が花咲き、当日の最高気温 22.9度を大きく上回る様な熱気が進む。「思い切って衣装を作ったの！」「お似合いよ。」との弾んだ声

も聞こえ、マスクの下には笑顔が広がり、久しぶりの大きなパーティーを心から楽しみにされていたのが伝わって来ました。

各コーラー、キューアさんの個性に彩られたプログラムが始まると、ボルテージも徐々にアップ、軽快なステップで場内はより華やかな雰囲気。

私事ですが、現在プラスを踊り込み中、パーティーでは初めてのなので内心ドキドキ…。いつも御指南して下さいの大先輩の胸をお借りしましたが、覚えたコールなのにスッと足が出ずに敢え無くセットを乱してしまう。楽しく踊られていた皆様、御免なさい。後からお詫び申し上げたら「な

んもだよー。」のホッコリ優しいお言葉。恐れ入ります。スクエアダンスは8人のダンサーの動きと息が合っこそ調和の取れた美しい踊りとなる。その為にも、先輩の“神の手、神の声に頼らず自ら正しく動ける様にもっと精進を重ねなければ!!と痛感しました。

さて、所属するクラブでは明るい話題も有り。次世代のエースと期待も大きいビギナーさんが初めてのパーティーを臆する事なく熟し堂々たるデビューとなりました。ラストチップでペアを組んだ際も、コーラーさんの「To Love You More」のサウンドに乗った、迷いの無い素軽い彼の動きに、今後が頼もしく、とても嬉しく感じました。

そして最後はコーラーさんの圧巻の歌声に誰もが高揚感で頬をピンクに染め、大きな拍手と「サンキュー！」が沸き上がり、感動的で爽やかな終演となりました。

各地よりご参加頂いた皆様、心躍る素敵な時をありがとうございました。

## 根気良く、見守っていただいた方々に感謝しています！

スウィンガーズH 伊藤 久美



私は、友人の誘いでスクエアダンスを知り、スウィンガーズHに4年前に入り、間もなく新型コロナウイルス感染症が拡大し始めました。例会が休みになることが多くなり、ビギナークラスを終了

したのが、2022年の5月でした。一緒に始めた何人かのビギナーも、辞められたか、お休みされ、2人になってしまいました。その間、例会が休みになると、躍りも中々覚えることが出来ず、パーティーも開催されなかったのも、目標も持てず、正直、例会に行くのが億劫になることが有りました。

それでも、クラブの先輩の話を聞いたり、ビデオやYouTubeでのパーティーを見て、早くコスチュームを着てパーティーに参加したいと願っていました。

今回のジャンボリーは、初めての、沢山の人が集まるパーティーでした。例年よりも参加人数が少ないとのことでしたが、沢山のコーラーの方のコールで、別のクラブの方々と踊るのは、緊張も有りましたが、ただただ楽しかったです。

スクエアダンスの楽しみかたは、人それぞれあると思いますが、私は、今回のジャンボリーに参加して、次のパーティーに参加するため、もっとちゃんと踊れるようになりたい。と改めて思うようになりました。

これからは、コロナ前のように、パーティーが各地で開催されると思います。出来るだけ参加したいと思っています。辞めずに続けてきて良かった。

根気良く見守っていただいたクラブの先輩の方々、本当に感謝しています。私をスクエアダンスに誘ってくれた友人にも感謝です。

主旨：明るい健康的なレクリエーションダンスとしてのスクエアダンス、ラウンドダンスを広く普及するため、スクエアダンス、ラウンドダンスのダンス及びコール、キューイングの習得を目的とする。

主催：一般社団法人 日本スクエアダンス協会 北海道統括支部

期日：2023年11月4日(土)～11月5日(日) 2日間

会場：札幌市北区民センター 札幌市北区北25条西6丁目

### <コース内容>

コース名	コーラー・キューアークース			ダンサーコース		
	A1 コース	A3 コース	RD-1 コース	MS コース	PLUS コース	RD コース
講 師	梅津 義隆	廣中 敦	竹内 清	西中 ますみ	栗村 仁史	田畑 友子
テ ー マ	コール入門	サイトコール入門	キューアーク入門	MS ダンサー	PLUS ダンサー	RD ダンサー
目 的	コーラーの役割、コールに必要な基本的スキルの認識と理解	サイトコールに必要な基礎知識の理解と練習方法	キューアの役割、キューアークに必要な基本的スキルの認識と理解	メインストリートの定義を理解して踊れるようになる。	プラスプログラムの定義を理解して踊れるようになる。	ラウンドダンスの踊り込みをする。
選択目安	B・MSを十分に踊り込んでいる事が望ましい	A1 コースを終了程度、サイトコールを目指す方	RDを十分に踊り込み、キューイングをしたい方	メインストリートプログラム講習を修了した方	プラスプログラム講習を修了した方	RD推薦曲を踊ったことがある方
内 容	コールをする事、コーラーの役割・心構えを理解する	ダンサーを見ながらダンサーを止めずにコールできる	キューアークをする事、キューアークの役割・心構えを理解する	メインストリートの定義を理解して踊る	プラスの定義を理解して踊る	RD 推薦曲を理解して踊る
講 師 コメント	これからコールを学びたい方、最小限のパソコン利用の相談受けます	失敗を恐れず楽しくトライ!	これからキューアークを学びたい方	MSを楽しく踊りましょう!!	PLUSを楽しく踊りましょう!!	RDを楽しく踊りましょう!!

<申込書> ※ライセンス受験・更新研修の方もこの申込書を記入下さい。正式申込書送付します。

ふりがな								男・女	SD 会員番号	
名前									所属クラブ名	
住所	〒 -							電話番号		
								携帯番号		
緊急連絡先	氏名						電話番号	受験希望 ○をつける 筆記・実技 / 筆記 / 実技		
参加コース	A1	A2	R1	MS	P	RD	研修	コーラーコース	キューアークコース	
								コーラー	キューアーク	
ビギナークラス 終了年度	年 月		コール・キューアーク 指導経験年数 A1・A2・RD-1				年 月		シニア コーラー	インストラクター
									コーラー コーチ	シニア インストラクタ
MS・PLUS 受講者	男性役・女性役		受講者				年 月		インストラクターコーチ	

<日程表>

	2023年11月4日(土)	2023年11月5日(日)
10:00		10:00 スタート出来るようにお集まりください
11:00	昼食は取って参加をお願いいたします。	コース別講習 2.0h
12:00	受付	
13:00	開校式・オリエンテーション	昼食
14:00	コース別講習 4.0h	コース別講習 3.0
15:00		
16:00		閉校式
17:00	S協ライセンス研修 2.0h	S協ライセンス実技試験 1.5h
18:00		
19:00	S協ライセンス筆記試験	
20:00		

<参加費>

	コーラー・キュアーコース			ダンサーコース			
コース名	A1 コース	A3 コース	RD-1 コース	MS コース	PLUS コース	RD コース	ライセンス 研修
2日参加費	5,000円	5,000円	5,000円	3,000円	3,000円	3,000円	各階層での 受験料にな ります。
1日参加費				2,000円	2,000円	2,000円	
募集人数	12名	12名	12名	20名	20名	20名	

<備考>

- ①申込締め切りは10月4日(水) 必着で申込書をメール、FAX、手渡し等で山本支部長へお願いいたします。
- ②電話・FAX 011-778-9715 メールアドレス callerikko@sky.dti2.ne.jp
- ③参加費はゆうちょ銀行 名義 ヤマモト カズユキ 記号番号 19010-36689771 へ振込をお願い致します。
- ④振込をもって申込受付とさせていただきますのでよろしくお願い致します。
- ⑤定員超過の場合は締め切り日前でもお断りさせていただきます。(参加数が少ないコースは実施しない場合があります。)
- ⑥MS, PLUSダンサーコース希望の方で、人数の関係上、男性役・女性役の希望に添えない場合がありますのでご了承ください。
- ⑦申し込み受理した場合 10月26日(木) から受理票等を送付させていただきます。
- ⑧申し込み受理後 11月1日(水)以降キャンセルのお申し出の場合は返金できませんのでご了承ください。
- ⑨全日程(開校式～閉校式)の修了者には修了書を授与します。
- ⑩本講習会、研修会での録画は原則禁止いたします。録音については講師・スタッフの指示に従ってください。
- ⑪昼食、夕食は各自手配でお願いいたします。親睦会等は実施いたしません。

# Tonight Waltz 2

Choreo : Takao & Setsuko Ito

Music : "Tonight"

Rhythm & Phase : Waltz Ph II+2 (Spin Trn, Hover)

Sequence : Intro - A - B - A - B - Ending

FOOTWORK 男性のステップと方向を中心に説明 {女性は対称の動きをする} ( )内は女性の動き

\*LOD (進行方向) RLOD (逆進行方向) Wall (壁) COH (円心) POS (ポジション) Scar (サイドカー) Bjo (バンジョウ)

SCP (セミCP) CP/LOD (クローズド・ポジション/ライン) CP/RLOD (クローズド・ポジション/リバースライン) BFLY POS (バタフライ・ポジション)

## INTRO

### 1 - 4 OP-FCG/Wall WAIT 2 MEAS (オープン・フェイスিং ウォール ウェイト 2 メジャー);

APT PT (アパート ポイント); TOG TCH (BFLY/Wall) (トゥゲザー タッチ バタフライ ウォール);

1 - 2 男性壁向きのオープン・フェイスিং Posで音楽を2小節聴いて待つ;

3 - 4 パートナーと離れるように左足を後ろにステップ, 右足の爪先をパートナーの方の床に軽くつける, -;

ポイントした右足からパートナーに近づいてステップ, 左足爪先を右足のそばにつけて壁向きのバタフライPosになる, -;

## PART A

### 1 - 4 WALTZ AWAY (ワルツ・アウェイ);

BOTH ROLL ACROSS (LOP/LOD) (ボウス ロール アクロス レフト・オープン ライン);

THRU TWINKLE to OP (スルー トゥインクル オープン); THRU FC CL (スルー フェイス クローズ);

1 左足をパートナーと離れるように前, 少し背中合わせの状態です右足を斜め前, 左足を閉じる;

2 共に交差回転して位置交換 右足を前進しながら右回転を起こし (左足を前進しながら左回転を起こし), 更に左足を出しながら右回転継続 (更に右足を出しながら左回転継続), 右足を前進し (左足を前進) 進行方向むきのレフト・オープンPosになる;

3 左足を前にステップしてパートナーと向い合い, 右足を横に, 左足閉じて逆進行方向むきのオープンPos;

4 右足を前にステップしてパートナーと向い合い, 左足を横に, 右足閉じて円心向きのクローズドPos;

### 5 - 8 L TRNING BOX 3/4 (レフト ターニング ボックス 3クォーター); (CP/LOD); 1/2 BK BOX (ハーフ バック ボックス);

5 - 7 左足を前進し左1/4回転, 右足を横に, 左足を閉じて逆進行方向むきのクローズドPos; 右足を後退し左1/4回転, 左足を横, 右足を閉じて壁向き; 左足を前進し左1/4回転, 右足を横, 左足を閉じて進行方向むきのクローズドPos;

8 右足を後退, 左足を横, 右足を閉じる;

### 9 - 12 FWD WALTZ (フォワード ワルツ); DRIFT APT (ドリフト アパート);

THRU TWINKLE OUT (スルー トゥインクル アウト); THRU TWINKLE IN (スルー トゥインクル イン) (CP/LOD);

9 左足を前進, 右足を前進, 左足を閉じる;

10 右足を前進, 左足閉じる, 右足その場でステップし進行方向むきのレフト・オープン・フェイスিংPosになる;  
(左足を後退, 右足を後退, 左足閉じる);

11 左足を壁方向にステップし左回転を始める, パートナーと向い合い右足を横にステップして更に左回転し, 左足を閉じて円心向きのオープンPosになる;

12 右足を円心にステップして, パートナーと向い合い左足を横にステップ, 右足を閉じて進行方向むきのクローズドPos;

### 13 - 16 1 LF TRN (1 レフト ターン); BK WALTZ (バック ワルツ); 2 RF TRNS (2 ライト ターン); (CP/Wall);

13 左足を前進し左回転, 右足を横にししながら左回転継続, 左足を閉じて逆進行方向むきのクローズドPos;

14 右足を後退, 左足を後退, 右足を閉じる;

15 - 16 左足を後退し右1/4回転, 右足を横にししながら右回転継続, 左足を閉じて進行方向むきのクローズドPos;

右足を前進しながら右1/4回転, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのクローズドPos;

## PART B

### 1-4 HOVER to SCP (ホバー トゥ セミ); THRU SD XIB (スルー サイド ビハインド); ROLL 3 (ロール 3); THRU FC CL (スルー フェイス クローズ) (CP/Wall);

- 1 左足を前にステップ, 右足を前少し横にステップしながら上体を伸び上げ, 左足を横少し前にステップして進行方向むきのセミクローズドPos ;
- 2 共にパートナーとの間を通過させるように右足前進 (左足を前進), 左足を横にステップしパートナーと向かい合い, 右足を左足の後ろに交差ステップ ;
- 3 左足を進行方向に前進ステップし左回転 (右足を進行方向に前進ステップ 右回転), 左回転継続しながら右足を横, 更に回転し左足を横にステップしパートナーと向かい合う ;
- 4 右足を左足の前に交差ステップし (左足を右足の前に交差), 左足横にステップしてパートナーと向き合う, 右足を閉じて壁向きのクローズドPosになる ;

### 5-8 DIP BK (デップ バック); MANUV (マヌーバー); SPIN TRN (スピン ターン); BOX FIN (ボックス フィニッシュ) (SCAR/DW);

- 5 左足を後退し膝を緩める, 一, 一 ;
- 6 右足に体重を戻しながら右回転, 左足を横, 右足を閉じて逆進行方向むきのクローズドPos ;
- 7 左足を後退し右回転, 右足をパートナーの足の間に入れて回転継続, 左足を後退し進行方向むきクローズドPos ;
- 8 右足を後退, 左足を横, 右足を閉じて共に左腰接近のサイドカーPos/男性進行方向斜め壁向き ;

### 9-12 3 PROG TWINKLES (3 プログレシブ トゥインクル) ;;; FWD FC CL (フォワード フェイス クローズ) (BFLY/Wall);

- 9-11 左足を前進 (右足後退), 左回転をし右足を横, 左足を閉じて共に右腰接近のバンジョウ Pos/男性進行方向斜め円心向き ;  
右足を前進 (左足後退), 右回転をし左足を横, 右足を閉じて左腰接近のサイドカーPos ;  
左足を前進 (右足後退), 左回転をし右足を横, 左足を閉じて右腰接近のバンジョウPos ;
- 12 右足を前進 (左足後退), 左足を横, 右足を閉じて男性壁向きのバタフライPos ;

### 13-16 BAL L & R (バランス レフト&ライト) ;;; TWIRL VINE 3 (トワール バイン 3); THRU FC CL (スルー フェイス クローズ BFLY/Wall );

- 13-14 左足を横, 右足を左足の後に交差, 左足に体重を戻す ; 右足を横, 左足を右足の後に交差, 右足に体重を戻す ;
- 15 左手を上げながら左足を横 (右足を前進しながら男性の左手の下を通る), 右足を左足の後ろに交差, 左足を横 ;
- 16 右足を左足の前に交差し (左足を右足の前に交差), 左足を横にステップしてパートナーと向き合う, 右足を閉じて壁向きのバタフライPos ;

## ENDING

### 1 (BFLY/Wall) SD LUNGE (サイド ランジ) ;

- 1 左足を横に出し膝を緩める, 一, 一 ;

(解説 : 田畑 友子)

〔今後の新推奨曲 解説予定〕

2023年度ラウンドダンス新推奨曲

〃

〃

Colors Of The Wind Rumba (RB)

Sunshine, Lollipops And Rainbows (TS)

澤田 峻一

You&遊スクエアーズは1995年8月に創立「スクエアダンスを知り、協力し合い、皆で楽しもう。」をモットーに毎週火曜日13：00にエルプラザに集っています。



設立当初の例会は1セットギリギリでしたが、徐々に会員やお客さんが増え始め、2005年ころからは常時4～5セット出来る様になりました。

2020年には25周年のパーティーにゲストコーラー佐々木亮氏を迎え、2日間行いました。その時のピークが20セットを超える盛況ぶりでした。しかし、その年の暮れに蔓延した新型コロナウイルスのせいで、3年間例会がお休みを余儀なくされ、再開してからは23名で例会をしています。

大勢の時にはそれはそれで楽しかったのですが、人数が減った今は、私が絶対「踊る、踊りた

い」と言うより、「あなた、どうぞ踊ってください」と言う譲り合いの気持ちとか、膝・腰が痛くて思うようにテンポに乗れない人には待ってあげて調子を合わせてあげたり、休んでいる人への気遣いも忘れずに連絡を取ったりしています。覚えきれない動作、理解しきれない動きなどの話し合いも盛んです。

いい雰囲気があちらこちらで感じることができます。

例 会 案 内	
曜 日	毎週 火曜日
時 間	13：00～15：00
レ ベ ル	B・MS・PLUS
場 所	エルプラザ
住 所	札幌市北区北8条西3丁目
連絡先	澤田 峻一 電話 090-3119-5594

これからのサークル活動も色々な「山あり谷あり」が出て来て大変だと思いますが、設立当初の「スクエアダンスをまなび、思い遣り、そして楽しむ」をモットーに集っていきたいと気持ちを新たにしています。



# 支部行事&パーティー情報

8/20(日)	第44回Dosadoパーティー	主管 札幌ツイッタース	手稲区民センター
9/1(金)~3(日)	第62回全日本スクエアダンスコンベンションin博多	主管 九州統括支部	福岡国際会議場
9/17(日)	Sapporo Sunny Swingers 創立20周年 アニバーサリー		北区民センター
9/24(日)	ラウンドダンス定例会	主管 北海道統括支部	白石区民センター
10/1(日)	スクエアダンス体験会	主管 北海道統括支部	白石区民センター
11/4(土)~5(日)	第15回スクエアダンス研修会・検定会	主管 北海道統括支部	北区民センター
<b>《2024年》</b>			
2/4(日)	サッポロ・ウエスタン・スターズeasyA2パーティー		西区民センター
2/11(日)	シロクマ&ペンギンズパーティ	協力 メリーミキサーズ W	とかちプラザ大集会室
2/18(日)	第28回支部プラスパーティー	主管 カナル・エンジェルズ	小樽市(予)
3/3(日)	第45回Dosadoパーティー	主管 スウィングハーモニー	札幌市
8/30(金)~9/1(日)	第62回全日本スクエアダンスコンベンションin仙台		日立システムホール仙台
9/22(日)	スウィングアーズ'H 60周年アニバーサリー		札幌市

《当パーティー情報へ掲載希望するクラブは、支部HPトップ画面左下の管理者：山本一幸氏へメール [callerikko@sky.dti2.ne.jp](mailto:callerikko@sky.dti2.ne.jp) で連絡、郵送の方は 002-8071 札幌市北区あいの里1条3丁目7-10 山本一幸氏へ掲載を依頼してください。》

## 2023年度第2回支部役員会 議事録 (要約)

日時：2023年7月1日(土) 10:00~12:00  
 場所：北区民センター 1階 小会議室  
 出席：山本 一幸、廣中 敦、笹原 美佐子、石原 康弘、  
 齊藤 正也(監事) 佐瀬 環慈、原田 佳子

### 1. S協関係

- 6/25 2023年度社員総会(東京)が開催。  
 ・一般会員の参加者は50名位で少ない感じがした。また1/3の方から出欠連絡がない。  
 ・全国的にS協未登録でダンスを踊っている人達がいるので加入を促す。
- 62th in 博多 申込状況 6/21現在820名、北海道からは29名参加。
- 63th in 仙台 日時：2024年8月30日~9月1日  
 会場：仙台市 日立システムズホール仙台

### 2. 支部関係

- 1) 財政の健全化 2023年度期初会員数 432名
  - ①経費の削減
    - ・役員手当の見直し(役員会の回数も含め)
    - ・支部ニュース発行の見直し
 北海道 年間37万、他の支部では10万で年2回程度、A3二つ折りで発行、色々な条件で作রি方、内容、回数などを試算してみて、何パターンか作り、現状にはどれが合うのか考えるのが良い
  - ②全体予算の見直し
    - ・定額性ではなく、会員数に応じた変動制にする。
    - ・現在の予算は1000から1100人の会員での収支である
    - ・200~300人の会員数に合わせた経費を設定する
  - ③会費の値上げ
    - ・会費の負担で辞める会員もいる
    - ・経費の削減は行っても最低限必要なものは残さなくてはいけない(講習会の補助など)
    - ・支部を維持する為に値上げも必要か?
    - ・会員の理解は得られるのか?
- 2) SD体験会
  - ・地下歩行空間などの多くの人が見られる場所使ってスクエ

- アダンスを知ってもらいたい  
 使用料金 平日15万円 土日祭日18万円  
 音は75デジベル以内
- ・ダンスを踊って見せてみる人を引き寄せる効果はあると思うが、体験会だけで使うのは難しい
  - ・サークル活動であることを考えると、会員の減少している現状でお金のかかり過ぎるイベントは望ましくない。区民センターや街中でも無料で使える場所を見つけて地道に参加者を増やし続けるもらうことだ
  - ・スクエアダンスを広めるために使える場所を色々サーチして整理しておくことは大事
  - ・各クラブもどうやって会員を増やしていくか話し合い、体験会のチラシなど色々な所に貼って人を集める努力をしてほしい
  - ・次回の体験会は10月1日(日)白石区民センターで開く予定です

### 3. 支部行事

- 1) 67th全日本スクエアダンスコンベンション in札幌  
 開催日：2028年9月1日~9月3日(予定)  
 会場：札幌コンベンションセンター(予定)

### 4. 広報委員会

- 1) 支部ホームページ
  - ①S協ホームページ
    - ・現在のS協ホームページはほとんどが文字で動画
    - ・トップページだけ見ている人がほとんど
    - ・今ホームページを更新中、ワードプレスを採用し、携帯に対応して写真や動画が載せられる。
    - ・管理者を何人もおけることができる
  - ②支部ホームページ
    - ・現在のホームページは9月で切れるので、S協を参考にしてワードプレスを使ってみたいが、費用がどの位かかるか調べる
    - ・ホームページの基本方針を15年前位に作ったので、改めて基本的な考え方を決め、各クラブの協力体制も出来てくる

### 5. その他

\*次回役員会、9月9日(土) 10:00~12:00 北区民センター1階 小会議室(予定)

## 編集後記

北海道スクエアダンスジャンボリーが開催され、9月には全国スクエアダンスコンベンションin博多が北海道からも29名の参加で開催されます。また、各クラブでのビギナー募集、講習スタート、DIPLOMA授与式等の情報が寄せられています。スクエアダンスも本格的に再開され北海道統括支部も、この波に乗っていただければと思っています。

## 今後のクラブ紹介予定

10月号 No.222 メリーミキサーズW  
 12月号 No.223 札幌ハッピーハートSDC  
 《24年》  
 2月号 No.224 蘭島SDサークルドリーム

次回紹介予定のクラブは 23年9月18日(月)までに原稿(Word)・写真(JPG)等を 齊藤正也 E-mail : [sygr.saito@nifty.com](mailto:sygr.saito@nifty.com) へ送信下さい。