



# 支部ニュース

<https://hokkaidou-hp.p-kit.com/>

No.216 (2022年10月号)  
編集：北海道統括支部

## ハッピーディー スクエアダンス体験会 in アリオ札幌 実施報告

副支部長 廣中 敦

9月28日(水)アリオ札幌1階ハーベストにて、北海道統括支部として初めてショッピングセンターでのスクエアダンス体験会を実施しました。28日(水)に設定したのは、給料後のセブンカード会員5%割引になる平日でお客様が多くご来店になる日を選定しています。



多くの方にスクエアダンス、ラウンドダンスを知っていただく事、体験を通じてスクエアダンスの楽しさを実感してもらう事を目的に実施しました。

エンジェルダンサー 72名、体験ダンサー11名 合計83名の参加があり、午前と午後に1回ずつ計2回のスクエアダンス体験会、そのあいだにラウンドダンスの時間を設定しました。体験ダンサーは各クラブから依頼された方やスクエアダンス体験会を見て参加いただいた方、その中には中国人の方の体験ダンサーもいらっしゃいました。

最大7セットで実施し、和気あいあいと体験会がスムーズに進んで行き、参加されたエンジェルダンサーの方も見学されている方に声をかけ体験会の参加をおすすめしていました。



### <体験ダンサーの声>

- ・楽しそうだが自分は体験する勇気がない。
- ・見るのが好きだけです。
- ・スクエアダンス・ラウンドダンスを見たことがありませんでしたが、今回のように公開体験会があって、おかげさまで自分の趣味を幅広く見つける手掛かりになりました。
- ・家族の趣味をのぞけて面白かったし、体験ダンス楽しかった。
- ・スクエアダンスはどんなきっかけで始めたのですか？

### <エンジェルダンサーの声>

- ・約3年ぶりにパーティーの様に皆さんとダンスが出来て楽しかった。
- ・ご近所さんにスクエアダンスを説明しても、なかなか理解してもらえなかったので、今回の体験会のパンフレットを配って体験会を見てもらいとても良かったと思いました。

### <見ていた方の声>

- ・障害者支援施設で働いていますが、車いすの方と一緒にスクエアダンスが出来るとなると良いと思います。

### <実施していて気付いた事>

- ・コーラーのステージに対してタイルが斜めになっていて、壁もないためセットがコーラーに対して90度斜めになってしまうセットがあった。
- ・統括支部旗だけで「スクエアダンス体験会」のタイトル等がなかったので何をしているのかの訴求が弱かった。
- ・有料の大型ビジョンを利用して訴求実施したかったが、動画等コンテンツがないので、これからの課題としていきたいと思っています。



多くのエンジェルダンサーのご協力のもと、盛会裏に「ハッピーディー スクエアダンス体験会 in アリオ札幌」を実施できた事に感謝申し上げます。本当にありがとうございました。これを機会に新型コロナウイルス感染症で減少した会員を少しでも増加できるようにできればと思っていますので、皆様のお力をお借りできればと思っていますのでどうぞよろしくお願いたします。

北海道統括支部の公式LINEを開設しました。北海道統括支部のスクエアダンスの会員はもちろん、スクエアダンスに興味がある方にも「お友だち」として登録頂きスクエアダンス情報を発信するツールとして活用が出来ればと思っています。

メッセージが月1000通までの無料のフリープランでの公式LINEでの活用を考えています。

日本の人口の70%以上、9,200万人（2022年6月末時点）という多くのユーザー数を誇るLINEを利用して一人でも多くの方にスクエアダンスを知ってもらいたいと思っています。

公式LINEとはLINEの審査を受け認証されたアカウントの事です。

グループLINEで情報を発信する事も出来ますが、LINE公式アカウントは、LINE上にアカウントを作り、友だち追加してくれたユーザーにさまざまな情報を届ける事ができるサービスです。

LINE自体もどんどん進化していて、LINE VOOMという動画も投稿出来様になっています。スクエアダンスを動画投稿する為には音楽の著作権、出演者の肖像権のクリアが必要です。携帯で撮影し編集して投稿も出来るので、スクエアダンスを知ってもらう為にもLINE VOOMを利用できればと思っています。

まずは、北海道統括支部各クラブのパーティ情報の発信、Beginner Course DIPLOMA 授与式など各クラブの活動の情報なども発信できればと思っていますので、写真、情報をいただければと思っていますのでよろしくお願いいたします。

「お友だち」登録用のポスターを掲載しますので、

LINE 公式アカウント

# 友だち 募集中

@602axlok  
うれしい情報をLINEでお届け!



こちらのQRコードを使用して、多くの方に「お友だち登録をして頂ければと思っています。

## ライセンス検定会、ライセンスホルダー研修会 中間報告

支部長 山本 一幸

コロナ感染拡大は減少傾向にありますが、まだまだ終息していません。今まで通り基本的な感染対策をしっかり行って生活を送ることが大切です。

指導者資格は日連公認指導者制度を使用して運用してきましたが、S協独自の指導者資格制度が必要であると考え、スクエアダンス実技指導者ライセンス制度を作成し、本格的に運用を開始致しました。ライセンス検定会、ライセンスホルダー研修会の開催は北海道統括支部では初めての事です。皆様の協力を得て成功させたいと考えています。

前回では、第1回スクエアダンス実技指導者ライセンス検定会、第1回ライセンスホルダー研修会開催案内を行いました。正式に会場が決定致しましたので報告致します。

期日 2022年11月6日(日)

会場 札幌市北区民センター

おかげ様でライセンス検定会には、SDに2名、RDに2名の受験申込がありました。現在開催に向けて準備を進めているところです。

ライセンスホルダー研修会は、ライセンス保持者を対象として、ライセンス保持者の資質の向上とスキルアップを目的に実施します。今月中にライセンスを所有している方に開催案内を送りますので、多くの方々に参加してもらいたいと思います。

北海道にはまだまだ多くのコーラー、キューアの方がいますので、是非資格を取得してもらいたいと思います。

# LOVELY LOUGH CONN

CHOREO : Susan Healea

MUSIC : "Lovely Lough Conn" by Isla Grant

ALBUM : "The Best of Country & Irish"

TIME : 3'17"

SUG. SPEED : 104%

RHYTHM : WALTZ PHASE : II+I【Side Corte】 SEQUENCE : INTRO -A-A-B-C-A-B- ENDING

FOOTWORK : 男性のステップ等を中心に説明、女性は対称の動き( )で説明 【 】内は補助説明

## INTRO

**1-4** OP-FCG/Wall WAIT 2 MEAS (オープン・フェイスグ/ウォール ウェイト 2 メジャー) ; ;  
APT PT (アパート ポイント) ; TOG BFLY TCH (トウギャザー バタフライ タッチ) ;

- 1-2 男性壁向きのオープン・フェイスグ・ポジションで音楽2小節聴いて待つ ; ; \*ポジションを以降POSと表示します。  
3 パートナーと離れるように左足を後ろにステップ, 右足の爪先【つまさき】をパートナーに向けて軽く床に着ける, - ;  
4 ポイントした右足から近づいてステップ, 左足爪先を右足の側に着けて壁向きのバタフライPOSになる, - ;

## PART A

**1-4** WALTZ AWAY & TOG (ワルツ・アウェイ&トウギャザー) ; ; (BFLY) BAL L & R (バタフライ バランス レフト & ライト) ; ;

- 1-2 リード・ハンド【男性左手/女性右手】を離しトレイル・ハンド【男性右手/女性左手】を繋いだままパートナーと離れる様に左足を進行方向にステップ, 右足を前にステップやや背中合わせになる, 左足を閉じる ;  
右足を斜め前にステップして向かい合い, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライPOSになる ;  
3-4 左足を横にステップ, 右足を左足の後ろ(女性も後ろ)に交差ステップ, 左足に体重を戻す ;  
右足を横にステップ, 左足を右足の後ろ(女性も後ろ)に交差ステップ, 右足に体重を戻す ;

**5-8** WALTZ AWAY (ワルツ アウェイ) ; BOTH ROLL ACROSS to LOP/LOD (ボウス ロールアクロス レフト・オープン/ライン) ;

THRU TWINKLE (スルー・トゥインクル) ; THRU FC CL (CP/COH) (スルー フェイス クローズ クローズド POS) ; ;

- 5 PART Aの1小節目を繰り返す ;  
6 右足(左足)を斜め前にステップ, ラインを横切って位置交換し右回転(女性は左回転)始め左足を斜め後ろにステップ, 更に右回転を続けて右足を閉じて進行方向向きのレフト・オープンPOSになる ;  
7 左足を前にステップ, パートナーと向き合う様に左に回転(女性は右回転)し右足を横にステップ, 左足を閉じて逆進行方向向きのオープンPOSになる ;  
8 右足を前にステップ, パートナーと向き合い左足を横にステップ, 右足を閉じて男性円心向きのクローズドPOSになる ;

**9-12** FWD TCH (フォワード タッチ) ; BK 1/2 BOX (バック ハーフ・ボックス) ; L TRNG BOX 1/2 (レフト・ターニング・ボックス ハーフ) ; ;

- 9 左足を前にステップ, 右足の爪先を左足に着ける, - ;  
10 右足を後ろにステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる ;  
11-12 左足を前にステップし左に1/4回転 逆進行方向向きになり, 右足を横にステップ, 左足を閉じる ;  
右足を後ろにステップし左に1/4回転, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのクローズドPOSになる ;

**13-16** SWAY L & R (スウェイ レフト&ライト) ; ; TWIRL VINE (トワール・バイン) ; THRU FC CL to BFLY (スルー フェイス クローズ バタフライ) ; 【2nd & 3rd PART-A PKUP to CP/LOD (ピックアップ クローズドPOS/ライン) ; ;

- 13-14 【クローズドPOS その場でゆったりと2小節2歩で体を左右に揺らす】  
左足を横にステップし体重移動, -【体重が乗っている体の左側を伸ばし頭は右に傾け】, -【右足を少し左足に寄せる】 ;  
右足を横にステップし体重移動, -【体重が乗っている体の右側を伸ばし頭は左に傾け】, -【左足を少し右足に寄せる】 ;  
15 左足を横にステップ, 右足を左足の後ろに交差ステップ, 左足を横にステップ ;  
(女性はリード・ハンド【男性左手/女性右手】連手の下を右足から3歩で進む様に右回り1回転する ;)  
16 右足を前に交差ステップ, パートナーと向かい合う様に左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライPOSになる ;  
【SEQUENCE PART-Aの2nd & 3rdの16小節目は PKUP to CP/LOD (ピックアップ クローズドPOS/ライン) ; ;  
16 右足を前に交差ステップし左に1/4回転し進行方向向き, 左足を横ステップ, 右足を閉じてクローズドPOSになる ;  
(女性は上体を左回転させ左足を男性の前にステップ, 右足を横ステップ, 右足を閉じる ;)

## PART B

### 1-4 L TRNG BOX to SCAR/DLW (レフト・ターニング・ボックス サイドカー/ダイアゴナル・ウォール) ; ; ;

- 1 左足を前(女性は後ろ)に交差ステップし左に1/4回転する, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;
- 2 右足を後ろ(女性は前)にステップし左に1/4回転する, 左足を横にステップ, 右足を閉じる;
- 3 左足を前にステップし左に1/4回転する, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;
- 4 右足を後ろにステップし左に1/4回転する, 左足を横にステップ, 右足を閉じて男性斜め壁向きのサイドカーPOSになる;

### 5-8 PROG TWINKLE 3 TIMES (プログレッシブ・トゥインクル3タイムズ) ; ; ; MANUV (マヌーヴァー) ;

- 5-7 左足を前に交差ステップし少し左に向きを変える, 右足を横にステップ, 少し左に向きを変え左足を閉じてバンジョウPOS;  
右足を前に交差ステップし少し右に向きを変える, 左足を横にステップ, 少し右に向きを変え右足を閉じてサイドカーPOS;  
左足を前に交差ステップし少し左に向きを変える, 右足を横にステップ, 少し左に向きを変え左足を閉じてバンジョウPOS;  
右足を前にステップして右回転, パートナーと向い合い左足を横にステップ, 右足を閉じて逆進行方向向きのクローズドPOS;
- 8

### 9-12 2 R TRNS CP/LOD (2ライト・ターン フェイス/ライン) ; ; PROG BOX (プログレッシブ・ボックス) ; ;

- 9-10 左足を後ろにステップし右に1/4回転, 右足を横にステップ, 左足を閉じて円心向きになる;  
右足を前にステップし右に1/4回転, 左足を横にステップ, 右足を閉じて進行方向向きのクローズドPOSになる;
- 11-12 左足を前(女性は後ろ)にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;  
右足を前(女性は後ろ)にステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる;

### 13-16 2 L TRNS to CP/Wall (2レフト・ターンフェイス/ウォール) ; ; CANTER TWICE (キャンター トワイス) ; ;

- 13-14 左足を前にステップし左に1/4回転して円心向き, 右足を横にステップし更に1/4回転, 左足を閉じて逆進行方向向き;  
右足を後ろにステップし左に1/4回転して壁向き, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのクローズドPOSになる;
- 15-16 左足を横にステップ, 右足を左足にゆっくり引き寄せ, 右足を閉じる;  
左足を横にステップ, 右足を左足にゆっくり引き寄せ, 右足を閉じる;

## PART C

### 1-4 LACE AROSS (レイス・アクロス) ; FWD WALTZ (フォワード・ワルツ) ; OP BOX (オープン・ボックス) ; ;

- 1 リード・ハンド【男性左手/女性右手】を繋いだまま進行方向斜めに横切って女性の後ろ(女性は繋いだリード・ハンドの下をくぐって)を通り左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を閉じて進行方向向きのレフト・オープンPOSになる;
- 2 【レフト・オープンPOSでワルツ1小節前進】右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を閉じる;
- 3-4 左足を前にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;(女性は右足を前にステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる);  
右足を後にステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる;(女性は左足を後にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる);

### 5-8 BK DRAW TCH (バック ドロー タッチ) ; FWD WALTZ (フォワード ワルツ) ; LACE BK (レイス・バック) ; FWD FC CL to BFLY/Wall (フォワード フェイス クローズ バタフライ/ウォール) ;

- 5 進行方向向きのレフト・オープンPOSで左足を後ろにステップ, 右足を左足に引き寄せ, 右足爪先を左足の側に着ける;
- 6 タッチした右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を閉じる;
- 7 パートナーと向い合いトレイル・ハンド【男性右手/女性左手】を繋ぎ進行方向斜めに女性の後ろを横切り(女性はトレイル・ハンドの下をくぐって)左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を閉じてオープンPOS;
- 8 右足を前にステップ, パートナーと向い合う様に左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライPOSになる;

## ENDING

### 1-4 TWIRL VINE (トワール・バイン) ; PKUP CP/LOD (ピックアップ クローズドPOS/ライン) ; SWAY L & R (スウェイ レフト&ライト) ; ;

- 1 壁向きのクローズドPOSから PART-A の15小節目を繰り返す;
- 2 PART-A 2nd & 3rd の16小節目を繰り返し進行方向向きのクローズドPOSになる;
- 3-4 進行方向向きのクローズドPOSから PART-A の13-14小節目の動作を左右【円心&壁側】に繰り返す;
- 5-9 (HOLD ホールド) ; L TRNG BOX 3/4 (レフト・ターニング・ボックス3/4) ; ; BK & SD CORTE (バック & サイド コルテ) ;  
5 (音楽を1小節聴いて待つ) ;  
6-8 進行方向向きのクローズドPOSからPART-Bの1-3小節目の動作を繰り返し最後は壁向きのクローズドPOSになる ; ; ;  
9 右足を後ろにステップ, 左足を横にステップし膝を緩めて逆進行方向を見る, - ;

(解説: 菊地 範子)

内田 洋子

## ①クラブ名由来

「豊水ダックス」は、2015年4月に産声をあげました。「この豊水会館でゆっくり、なごやかに踊ろう。アヒルのように、ヨチヨチ歩きから始めよう」と呼びかけた初代代表、故・坂本啓輔さんが名付け親です。



## ②クラブ再開

ヨチヨチ歩きから、そろそろ一人歩きができる頃かと思った矢先のコロナ発生!!  
休会期間は延長に次ぐ延長。2年1か月の休会の末、今年4月にやっと再開しました。クラブ再開が、ウィズコロナへの第一歩を踏み出すきっかけとなった仲間も多かったと思います。「もうすっかり忘れてしまった」「いったい、何人集まるのか」と不安を抱えながらの再開初日でした。お互

いの無事を喜び合い、体調不良で欠席の仲間を気遣うひととき。そして、久しぶりのコールに緊張しながらも、心地良い汗をかきました。

## ③素敵な仲間

私たちは高橋美智子さんと小池実さんを中心に正会員10名、準会員3名でMSとプラスを踊っています。例会は不定期ですが月3回、火曜日13時～15時45分まで開いています。発足当時は、佐瀬環慈さんと斉藤則雄さんにコールをお願いしていました。今は偶数週に佐瀬さん、奇数週に桧垣瑞枝さん、そして、クラブコーラーの阿部久子さんです。皆さんの素晴らしいコールに思わず歓声（小声で）が湧くことも少なくありません。その一方、ダンサーの実力に合わせてコールを変えざるを得なかったり、プラスの踊り込みのはずが何故かワークに戻ったり…。にもかかわらず、いつも丁寧に、ユーモアたっぷりに対処して下さるコーラーさんには、感謝あるのみです。又、毎回足を運んで下さるビジターの皆さんは、今や、無くてはならない存在になっています。有難うございます。

会場の豊水会館の近くには中島公園があります。街中の喧騒から離れ、穏やかな雰囲気が漂う一角です。

是非、お立ち寄り下さい。

12月20日（火）納会はオープン例会を予定しています。



## 支部行事&パーティー情報

11/6(日)	第1回ライセンス研修会・検定会	主管 北海道統括支部	北区民センター
11/27(日)	Sapporo Western Stars Re start Dance Party	主管 サッポロウエスタン・スターズ	西区民センター
《2023年》			
2/12(日)	第28回支部プラスパーティー	主管 アレマンドSDC	札幌市
3/5(日)	第44回札幌地区Dosadoパーティー	主管 ノースエイトスクエアーズ	札幌市
3/19(日)	スクエアダンス体験会	主管 北海道統括支部	札幌市
9/1(金)～3(日)	第62回全日本スクエアダンスコンベンションin博多	主管 九州統括支部	福岡国際会議場

《当パーティー情報へ掲載希望するクラブは、支部HPトップ画面左下の管理者：山本一幸氏へ メール [callerikko@sky.dti2.ne.jp](mailto:callerikko@sky.dti2.ne.jp) で連絡、郵送の方は 002-8071 札幌市北区あいの里1条3丁目7-10 山本一幸氏へ掲載を依頼してください。》

## 2022年度第4回支部役員会 議事録

日時：2022年9月10日(土) 10:00～12:00

場所：北区民センター 1階小会議室

出席者：山本一幸、廣中敦、笹原美佐子、石原康弘、  
齊藤正也(監事) 佐瀬環慈、原田佳子

### 1. S協関係

#### (1) 9/3 9月理事会報告

- a) 役員改選報告の中で、専門委員会委員の任命について規定があるとわかりやすい。
- (2) 2023年第62回全日本スクエアダンスコンベンション in 博多は実施の方向で準備を進めている。参加者800名で検討中。
- (3) 著作権について
  - a) 群馬では10年経っても解決していない。使用会場が音楽を中心に発表する場所で、事前に使用曲を提示する規約があったため長引いている。横浜は解決している。
  - b) 自分が使っている曲が著作権に抵触するかどうかジャスラック(JASRAC)のホームページ作品検索(J-Wid)で確認出来ます。ほとんどの曲が著作権の対象になっています。
  - c) 対策としてはSD用にアメリカで発売された曲を使ってください。コンベンション、パーティー、商業施設で使うときは注意してください。

### 2. 支部関係

#### (1) アリオ体験会進捗状況報告

- a) PR用チラシ250部を用意して、札幌近郊のクラブに発送した。
- b) 道新のさっぽろ10区(トーク)にPR記事載せる(9/23に掲載予定)
- c) 「体験会参加者へのお願いと注意事項」を作成し、議事録と同時に発送する。

#### (2) 主管について

もう少し時間をかけて検討する。

#### (3) 支部LINEについて

- a) 支部LINE現在6名登録
- b) たくさんの会員に「お友だち」になってほしい。次号支部ニュースに詳細を載せる。

#### (4) ライセンス検定会について

- a) ライセンス検定会 11月6日(日) 北区民センター1階会議室、午前中にライセンスホルダー研修会も実施予定です。
- b) 10月中に必要な資料を送る。

#### (5) ライセンス委員会

第1回ライセンス研修会及び第1回スクエアダンス実技指導者ライセンス検定会の実施

### 3. その他

- a) コロナの情報があれば報告してほしい。
- b) 例会を含めコロナに充分注意して生活しましょう。

次回役員会、11月5日(土) 10:00～12:00  
北区民センター 1階小会議室(予定)

## 編集後記

ハッピーデー スクエアダン体験会 in アリオ札幌を開催させていただきました。多くのエンジェルダンサーの方の参加を頂き盛会裏に実施することが出来ました。ご協力に感謝申し上げます。ありがとうございました。

今後、パーティーも企画され、今まで通りハローウィン、クリスマスと楽しいスクエアダンス、ラウンドダンスを楽しめる時が来るのではないかと期待しています。新型コロナウイルス感染症に十二分に注意して楽しめればと思っています。北海道統括支部公式LINEを立ち上げましたので、多くの方の「お友だち」登録をお願いいたします。

## 今後のクラブ紹介予定

12月号 No.217 ミルキーウェイ札幌

《23年》

2月号 No.218 サンライズサンセットスウィングーズ

4月号 No.219 釧路ミステイロード

次回紹介予定のクラブは 22年11月21日(月)までに原稿(Word)・写真(JPG)等を 齊藤正也 E-mail: [sygr.saito@nifty.com](mailto:sygr.saito@nifty.com) へ送信下さい。