



支部ニュース

<http://hokkaidosd.jp/>

No.201(2020年4月号)
編集：北海道統括支部

新型コロナウイルスの支部としての対応について

支部長 山本 一幸



国内では2月にクルーズ船ダイヤモンドプリンセスで新型コロナウイルスの集団感染が報道され、北海道では冬の最大イベント雪まつりが終了した頃から感染者が確認されて1ヶ月以上

経ちますが、収まるどころかますます感染が広がる傾向にあります。

会員の皆様にはダンスができなくてストレスがたまるとの声がありますが、集団感染という事態はなんとかふせがなければなりません。スクエアダンスは室内で多くの方が近い距離で手をつないで踊るダンスです。個々に自覚しお互いに感染しないように、拡散しないようにする事が大切です。

2月20日にS協執行理事会より示された「新型コロナウイルスに関連した感染症への対応についてver.3.2」に対応するために、北海道統括支部として3月に予定していた支部主催の行事は全て中止、延期することを2月25日付で各クラブに連絡を致しました。

- ・ 3月 1日 RD定例会及びキューア一部会
- ・ 3月 7日 支部役員会
- ・ 3月 8日 第38回札幌地区Dosadoパーティー
- ・ 3月14日 コーラー部会
- ・ 3月15日 SD体験会

連絡以前から早々に例会を中止にしたクラブがあること、例会は開いていたが個人的、自主的に休んでいる会員がいることも聞いています。また、これ以降3月の例会を中止するクラブも多くあります。パーティーを中止したクラブもあります。

4月に開催予定の2020年度定期幹事会が開催できるのか検討中です。それ以降についてはまったく先の見えない状況ですが、支部行事については主管団体と、コンベンションについてはS協と相談しながら進めていきます。また、札幌市の指定管理施設については2月26日から3月15日までキャンセル料が不要となりました。

2月27日にはS協執行理事会より「新型コロナウイルスに関連した感染症への対応についてver.6」が発表され、同日鈴木直道道知事より「道民の皆様へ、新型コロナウイルス緊急事態宣言」が発表されました。更に感染防止のために皆様の協力をお願い致します。さらに、マスク、トイレットペーパー等がなくなるとの噂に流されないように冷静な行動をしてください。

この支部ニュースが皆様に届くころには少しでも終息の兆しが見え、皆様と一緒にダンスが楽しめるようになる事を願っています。

道民の皆様へ

令和2年3月1日

新型コロナウイルス緊急事態宣言

<道民の底力で STOP! コロナウイルス>

- ◆ 早期の終息、そして皆さんご自身と大切な人の命と健康を守るため、「うつらない!うつさない!」ことが重要です。
- ◆ 不特定多数の方が集まる閉鎖された場所での感染が報告されています。また、風邪の症状と似ていますので、
 - ・ 換気が悪く、人が大勢集まる場所には行かない!
 - ・ 部屋の空気は、定期的に入れ替えを!
 - ・ 風邪ぎみの方は、自宅で休む!
- ◆ 皆様のご理解とご協力を、よろしく願います。

北海道知事 鈴木 直道

◎3月19日(木)で北海道の緊急事態宣言は終了しましたが、外出するときは、次のことを必ず確認して下さい。

1 体調は大丈夫？ 風邪ぎみではありませんか？

○ 専門家からの報告では、「症状の軽い人も、気がつかないうちに、感染拡大に重要な役割を果たしてしまってる、また、若年層により感染が拡大している可能性がある」と指摘されています。



- ◆ 風邪の症状に似ているので、のどの痛み、咳、発熱などがある場合は、外出しないようにしてください。
- ◆ ご自身やご家族の熱を測るなど、健康チェックに努めてください。
- ◆ 石けんによる手洗いや手指消毒用アルコールによる消毒の他、咳エチケットに努めてください。
- ◆ 特に若者の皆様のご理解とご協力をお願いします。



2 人が大勢集まったり、風通しが悪い場所ではありませんか？

○ 専門家からの報告では、「ライブハウスや友人宅での大人数での飲み会など、屋内の閉鎖的な空間で、人と人が至近距離で、一定時間以上交わることによって、患者が発生する可能性がある」と指摘されています。



- ◆ 換気が悪く、不特定多数の人が密に集まるような空間は、感染リスクが高いことから、その規模の大小に関わらず、避けてください。
- ◆ 自宅の部屋など、窓のある環境では、可能であれば2方向の窓を同時に開け、建物内の換気に努めてください。
- ◆ 特に、若者の皆様のご理解とご協力をお願いします。



3 感染リスクを下げる方法をご存じですか？

○ 専門家からの報告では、「症状のない方にとって、屋外での活動や人との接触が少ない活動の他、一定程度の距離をとった会話は、感染リスクが低い」とされており。



- ◆ 会話は、手を伸ばして相手に届かない程度の距離をとるとか、自分から飛沫を飛ばさないようマスクを装着することが望ましいとされています。
- ◆ 買物は、混雑していない時間帯を選ぶといった配慮が必要です。
- ◆ 散歩やジョギング等は、感染リスクが低いとされています。
- ◆ 特に、若者の皆様のご理解とご協力をお願いします。





第25回 支部プラスパーティー報告



スウィンガーズH 栗村 仁史

年が明けてからも雪が少なかったのが、2月に入った途端大雪になり、パーティー当日の朝は零下10度を下回り厳しい冷え込みとなりました。

会場の札幌エルプラザはJR、地下鉄の札幌駅から地下通路直結で、天候を心配することもなく、利便性の良い施設です。

今回は21クラブ、122名（道外から2名）の参加者とコーラー10名、キュアー3名のエントリーでした。プログラムは午前中ハード1チップ、午後レクタングル（6カップル）1チップと極めてシンプルな内容で物足りなかったダンサーも多かったかも知れません。

これはどこのレベルでも言える事ですが、プラスパーティーでも講習修了間もない人から、数十年の人までと参加者にバラつきがあります。支部行事はソコソコ楽しかったと感じてもらう事が基本と思います。

セットを壊して嫌な顔をされるより、何とか踊れて楽しかったと、喜んでもらえるレベルのコールが多くなります。しかし、パーテ

ィーなので、“もっと楽しみたい。楽しむために参加しているのに、面白くない。” こういう声も聞こえてきます。

そろそろ、開催時期（冬季は外す）、プログラムの見直しが必要と考えます。そのためにはコール基準の拡大も必要です。

2月の厳寒期を外し、メリハリのあるプログラムを組むことでもう少し参加者が増えることを期待したいです。

ダンサー、コーラー、キュアー、の皆さんありがとうございました。

【最後にひとりごと】

セットを作って世間話をするヒマがあったら自分が何組か覚えてほしいなあ～！

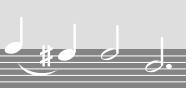
パートナーとコーナーの挨拶は今さら照れないで、ちゃんと顔を見合わせましょう。できれば愛想笑いのひとつでも！

パソコンを見てコールする場合は事前にレベルオーバーがないかチェックしていると思いますが、今回もあった、あった！





支部プラスパーティーに参加して



札幌レディス・トワラーズ 齊藤 貴代美

令和になって初めての支部プラスパーティーが開催されました。

今年は例年に比べ雪も少なく良い感じと思っておりましたが当日は-14℃ととても寒い日となりました。

それでも会場内は沢山のダンサーさんの笑顔と熱気で賑やかな一日でした。

今回はコーラーさんのエントリーが少なかった事もあり午前・午後の2チップの他に、最後の方で三人娘?のシンギングコラボもあり計3回コールさせて頂きとても勉強になりました。

支部のプラスパーティーにはコール基準があります。

例えばParallel WaveからのPeel The Topは

NGです。去年のプラスパーティーで私これをコールしてしまい2・3セット壊してしまいました(何時も反省する事が沢山あります)

プラスのワークと躍り込みを経て初めて参加して下さったダンサーさんから経験豊富なベテランダンサーさんまで楽しんでいただきましたでしょうか?

皆様に喜んでいただけるコールが出来るよう!「コール良かったよ」の一言いただけるよう!これからも練習を続けて行きたいと思えます。

最後まで踊って下さった皆様!少し早めにお帰りになった皆様!

明日から頑張れる勇気をいただき本当にありがとうございました。

「目標はまだ遙か」札幌レディス・トワラーズ 鈴木 泉子

2月9日札幌エルプラザで開催された支部プラスパーティーに参加させていただきました。

今回は私にとってPlusパーティーのデビューです。コロナの流行は不安でしたが、会場の中に入るとダンサーの皆様の明るい熱気に溢れていて、一気に私のワクワク感と緊張感も上がりました。家に籠らず、参加して良かったと思った瞬間でした。

私はSDを習い始めてから4年以上が経っているのに、うっかり聞き落しなのか緊張なのかミスをしてしまう、いえ正直に言うと、未だに何だか解らないミスをしてしまうダンサーです。今回も幾度もセットを壊してしまいました。そんな時でも先輩はにこやかに導いて踊ってくださいました。

「楽しくやりましょう」「大丈夫よ」。なんて温かい響きでしょう。

SDの私の目標の一つは、長く楽しく踊り続けることです。SDはいつまでも新人を経験できる素晴らしいものだと思います。覚えることが毎回の目的になり、日頃の生活のモヤモヤは遠くに押しやられ(良いことかしら?)、そして周りの方々に支えていただいている自

分にもはっきりと気づくことができます。今はまだプラスの新人で苦しい時ですが、楽しくなるまでじっくりと踊っていきます。

そしてもう一つは素敵な先輩達に近づくこと。先輩の素敵なコスチュームを見て嬉しくなり、落ち着いた笑顔や優しい言葉・導きを受けて、自分もいつかそうなりたいと憧れています。

目標まではまだ遥かかなたですが、先輩たちをいつまでも追いかけて踊り続けていきたいと思っています。私のプラスデビューは、自分の未熟さを思い知らされるとともに、未来への夢をいただいたパーティーでした。皆様本当にありがとうございました。



THE FAIR IS MOVING ON III

CHOREO : Kazuyoshi & Atsuko Yoshikawa

MUSIC : Better Place by The Latin League

RHYTHM : RUMBA (Q Q S) PHASE : III+1 (Alemana)

Foot Work : 男性のステップ等を中心に説明、女性は基本的に男性と対称の動きをする ()内は女性の動き。

用語説明 : スィブル/Swivel/体の向きを変えることによって足の向きをその場で変える。足は床から離さない。

SEQUENCE : INTRO - A - B - A - B mod - C - D - B (5-12) - ENDING

INTRO

1 - 4 BFLY/Wall WAIT 2 MEARS (バタフライウォール ウェイト 2 メジャーズ) ; ; CUCARACHA TWICE (クカラッチャトワイス) ; ;

1 - 2 男性壁向きのバタフライ・ポジションで音楽を2小節聴いて待つ ; ; *ポジションを以降 Pos と表示。

3 - 4 左足を横にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を閉じる, - ; 右足から同じ動きをする ;

PART A

1 - 4 BASIC (ベーシック) ; ; SHOULDER to SHOULDER TWICE (ショルダー トゥ ショルダー トワイス) ; ;

1 - 2 左足を前 (右足を後ろ) にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を横にステップ, - ;

右足を後ろ (左足を前) にステップ, 左足に体重を戻す, 右足を横にステップ, - ;

3 - 4 少し右に向きを変え左足を前に (右足を後ろに) ステップしバタフライ・サイドカー Pos になる, 右足に体重を戻しパートナーと向き合い, 左足を横にステップ, - ; 右足から同じ動きをして最後はバタフライ Pos になる ;

5 - 8 NEW YORKER to OP (ニューヨーカー オープン) ; ; PROG WALK 3 (プログレッシブ ウォーク 3)

SLIDING DOOR TWICE (スライディング・ドア トワイス) ; ;

5 右足 (左足) の上で右 (左) にスィブルし左足を前にステップし逆進行方向向きのレフト・オープン Pos になる, 右足に体重を戻して向かい合い, 左足を横にステップしながら進行方向向きのオープン Pos になる, - ;

6 オープン Pos で3歩前進 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を前にステップ, - ;

7 - 8 パートナーから離れるように左足を横にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を右足の前に交差し女性の後ろを通過して位置交代しレフト・オープン Pos となる ; 右足から同じ動きをしてオープン Pos になる ;

PART B

1 - 4 CIR AWAY & TOG (サークル アウェイ & トゥゲザー) ; ; (BOLERO BJO) WHEEL 6 (ボレロ バンジョー ウィール 6) ; ;

1 - 2 パートナーから離れ左回りに円心 (右回りに壁側) へ半円を描くように左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, - ; 近づく様に残りの半円を 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を前にステップし互いに左手は弧を描くように揚げ右手は相手の左腰に回したボレロ・バンジョー Pos になる, - ;

3 - 4 ボレロ・バンジョー Pos で互いに右回りする 左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, - ; 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を前にステップし壁向きのバタフライ Pos になる, - ;

5 - 8 (BFLY) ALEMANA (アレマーナ) ; ; LARIAT (ラリアット) ; ;

5 - 6 バタフライで左足を前にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を閉じ女性を右回りにリードする, - ;

(右足を後ろにステップ, 左足に体重を戻す, 右足を横にステップし右回転を始める, - ;)

右足を後ろにステップ, 左足に体重を戻す, 右足を横にステップ, - ; (リード・ハンドの下で右回転を継続しながら左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を横にステップしパートナーと向かい合う, - ;)

7 - 8 リード・ハンドを上げて女性の右回りをリードしながら その場で左足ステップ, 右足ステップ, 左足ステップ, - ;

(リード・ハンドを繋いだまま男性の回りを右回り 右足前進ステップ, 左足前進ステップ, 右足前進ステップ, - ;)

引き続きその場で右足ステップ, 左足ステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライ Pos になる, - ;

(引き続き右回りを 左足前進ステップ, 右足前進ステップ, パートナーの方を向いて左足を横にステップ, - ;)

9 - 12 THRU SURPIENTE (スルー・サーピエンテ) ; ; FENCE LINE TWICE (フェンス・ライントワイス) ; ;

9 - 10 バタフライで左足を前に交差ステップ, 右足を横にステップ, 左足を後ろに交差ステップ, 右足の爪先トウで床に扇を開くように右回りの弧を描く ; (右足を前に交差ステップ, 左足を横にステップ, 右足を後ろに交差ステップ, 左足の

爪先/トウで床に扇を開くように左回りの弧を描く；)

弧を描いてきた右足を左足の後に交差ステップ、左足を横にステップ、右足を左足の前に交差ステップ、左足の爪先/トウで床に扇を閉じるように右回りの弧を描く；（弧を描いてきた左足を右足の後に交差ステップ、右足を横にステップ、左足を右足の前に交差ステップ、右足の爪先/トウで床に扇を閉じるように左回りの弧を描く；)

- 11-12 弧を描いてきた左足を前に交差ステップし少し膝を緩める、右足に体重を戻す、左足を横にステップ、一；
（弧を描いてきた右足を前に交差ステップし少し膝を緩める、左足に体重を戻す、右足を横にステップ、一；）
右足を前に交差ステップし少し膝を緩める、左足に体重を戻す、右足を横にステップ、一；
（左足を前に交差ステップし少し膝を緩める、右足に体重を戻す、左足を横にステップ、一；）

PART Bmod

1-11 CIR AWAY & TOG ;; (BOLERO BJO) WHEEL 6 ;; (BFLY) ALEMANA ;; LARIAT ;; THRU SURPIENE ;; FENCE LINE POINT (フェンス・ライン ポイント) ;;

1-10 PRAT B の1-10小節を行なう ;;;;;;;;

- 11 左足を右足の前に交差ステップし少し膝を緩める、右足に体重を戻す、左横の床に体重の乗っていない左足爪先/トウを接する、一；

PART C

1-4 OP BRK (オープン ブレイク) ; WHIP (ウイップ) ; REV UNDERARM TRN (リバース アンダーアーム ターン) ; UNDERARM TRN (アンダーアーム ターン) ;

- 1 パートナーから離れるように左足を後ろ(右足を後ろ)に力強くステップしレフト・オープン・フェイス Pos になり右手(左手)を上げて掌を外側に向ける、右足に体重を戻し右手を下げる、左足を横にステップ、一；
- 2 右足を後ろにステップし左1/4回転、左足に体重を戻しながら更に左1/4回転、右足を横にステップして円心向きのバタフライ Pos になる、一；（男性の左側に進むように左足を前にステップ、右足を前にステップして左に1/2回転する、左足を横にステップ、一；）
- 3 リード・ハンドを上げ左足を前に交差してステップ、右足に体重を戻す、左足を横にステップ、一；
（左足の上で左に1/4回転スィブルし右足を前にステップしリード・ハンドの下で左に1/2回転、左足に体重を戻し左に1/4回転してパートナーと向き合い、右足を横にステップ、一；）
- 4 リード・ハンドを上げ上体を少し右に回転し右足を後ろにステップ、左足に体重を戻し上体をパートナーの方に向け、右足を横にステップ、一；（右足の上で右に1/4回転スィブルし左足を前にステップしリード・ハンドの下で右に1/2回転、右足に体重を戻し右に1/4回転してパートナーと向き合い、左足を横にステップ、一；）

5-8 OP BRK (オープン ブレイク) ; WHIP (ウイップ) ; REV UNDERARM TRN (リバース・アンダーアーム ターン) ; UNDERARM TRN (アンダーアーム・ターン) ;

- 5-8 PRAT C の1-4小節をセンター向きから繰り返す最後は男性壁向きのバタフライ Pos になる ;;;;

PART D

1-4 CHASE-PEEK-A-BOO (チェイス・ピーク・ア・ブー) ;;;;

- 1 左足を前にステップしながら右に1/2回転、右足に体重を戻す、左足を前にステップ、一；
（右足を後ろにステップ、左足に体重を戻す、右足を前にステップ、一；）
- 2 右足を横にステップし左肩越しにパートナーの方を見る、左足に体重を戻す、右足を閉じる、一；
（左足を横にステップ、右足に体重を戻す、左足を閉じる、一；）
- 3 左足を横にステップし右肩越しにパートナーの方を見る、右足に体重を戻す、左足を閉じる、一；
（右足を横にステップ、左足に体重を戻す、右足を閉じる、一；）
- 4 右足を前にステップしながら左に1/2回転、左足に体重を戻す、右足を前にステップして壁向きのバタフライ Pos になる、一；（左足を前にステップ、右足に体重を戻す、左足を後にステップ、一；）

ENDING

1-2 (BFLY) SD WALK 3 (サイド ウォーク 3) ; CHK THRU with EXTEND ARMS (チェック スルー エクステンド アーム) ;

- 1 左足を横にステップ、右足を閉じる、左足を横にステップ、一；
- 2 右足を左足の前に交差ステップ その勢いのまま手を離して広げリード・ハンドの先 進行方向の方を見る；

解説：田畑 友子

ダンディライオン・スウィンガーズ 柴波 勝広

私たちのダンディライオン・スウィンガーズは、平成15年7月故佐々木修・みや子夫妻により設立されました。以来今年で17年を迎えております。21名より始め一時は90名もの会員を数えましたが、現在は52名内ファミリー4組、コーラ3名で活動しております。

ダンディライオンとはタンポポのことです。タンポポの葉はぎざぎざでライオンの歯のように見えることからフランス語の「ダンド・リオン」が言語です。花言葉は「幸福を知らせる花」で、冠毛（綿毛）を一息で吹き飛ばせたら恋が成就すると言われています。漢字では「蒲公英」と書きます。タンポポ一輪の花は70～200本の小花からできています。

私たちのクラブもみんなで可愛い花を咲かせましょう。スウィンガーズはゆらゆら揺れる人たちと言う意味です。

例会ですが、常にスタート時には1～2セットの

人数が集まりそれからミーティングを挟んで2時間半たっぷり踊ります。私たちも昨今の例にもれ



ず高齢化が進み最後はくたくたです。

日常的にストレスを抱えていることもありますが一時的にでも忘れ没頭できる楽しみは何物にも代えがたいものです。奥の深いこの楽しみをいつまでも続けていきたい。これが私たちダンディライオンスウィンガーズの会員の願いです。頑張っ

て踊り続けたいと思います。15周年アニバーサリーはアップビーツ、昨年のクリスマスパーティーはウエイド・ドライバー氏初来道で大勢の参加者に楽しんでもらいました。

最後になりましたが、例会は2会場で行っております。

是非遊びに来てください。

例 会 案 内

- * 毎週月曜日：藤丸 8 階
13時00分～15時00分
- * 毎週水曜日：十勝プラザ 4 階
18時00分～20時30分



支部行事 & パーティー情報

《2020年》

- 4/11(土)~12(日) 札幌リリーベル30周年アニバーサリー (3月6日コロナウイルスの影響により中止)札幌第一ホテル
- 4/26(日) 支部定期幹事会 北区民センター
- 5/9(土)~10(日) サッポロ・ウエスタン・スターズ 32nd Anniversary (3月23日コロナウイルスの影響により中止)定山溪ビューホテル
- 6/21(日) 第25回道東地区Dosasoパーティー 釧路市生涯学習センター「まなぼっと」
- 6/27(土)~28(日) Sunrise Sunset Swinger's 46th Anniversary 北見芸術文化ホール
- 7/26(日) 第27回釧路ミスティロード アニバーサリーパーティー 釧路市生涯学習センター「まなぼっと」
- 8/29(土)~31(月) 第59回全日本スクエアダンスコンベンションin札幌 札幌コンベンションセンター
- 9月予定 第39回札幌地区Dosadoパーティー 旭川市 いきいきセンター神楽(予)
- 10/4(日) 帯広ブルースカイ・スクエアズ 36周年アニバーサリー 帯広市民文化ホール リハーサル室
- 10/11(日) Sapporo Sunny Swinger's 18th Anniversary 北区民センターホール(予定)
- 10/31(土)~11/1(日) 第12回スクエアダンス研修会 札幌市

《当パーティー情報へ掲載希望するクラブは、支部HPトップ画面右下の管理者：星川昌万氏へ メール rt65e2r@fgbb.jpで連絡、郵送の方は064-0824 札幌市中央区北4条西30丁目1-17-102 星川昌万氏へ掲載を依頼してください。》

編集後記

コロナウイルスの影響で例会、パーティー、支部行事が次々と中止、休会になっています。日本スクエアダンス協会のホームページ<<http://squaredance.or.jp/>>の「新型コロナウイルスに関連した感染症への対応についてVer.6」、北海道のホームページ<<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/ss/tkk/singatakoronahaien.htm>>に「外出するときの注意するポイント」が掲載されていますので、ぜひ確認して頂き感染を防止できればと思っています。いつもなら忙しくスクエアダンスをしているのに、外出もできず過ごす日が多く身体持て余しています。早く元通りにスクエアダンスが出来るようになってもらいたいものです。

今後のクラブ紹介予定

- 6月号 No.202 札幌ツイッターズ
8月号 No.203 美唄SDC リニヤロードスクエアズ
10月号 No.204 函館ダイヤモンドスクエアズ

次回紹介予定のクラブは5月15日(金)までに原稿(Word)・写真(JPG)等を廣中 敦
E-mail : nanmosa@hotmail.comへ送信下さい。