

# Somethin' Stupid III

Choreo : Yuka Hayami

Music : Somethin' Stupid by Robbie Williams & Nicole Kidman i-Tunes, Amazon download

Rhythm : RUMBA Phase III Time : 2'50" Speed : 92%

Sequence : INTRO - A - B - A - C - A (9-16) - ENDING

Footwork : 男性のステップ等を中心に説明。女性是对称の動きをする ( )内は女性の動き。【 】内は補助説明。

## INTRO

**1-4** Low BFLY WAIT 2 MEAS (ロー バタフライ ウォール ウェイト 2 メジャーズ);;

SIDE WALK (サイド・ウォーク); FENCE LINE (フェンス・ライン);

- 1-2 男性壁向きでパートナーと向き合い 低く手を繋いだバタフライPos【ポジション】で 2小節聴いて待つ;;  
 3 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を横にステップ, -;  
 4 進行方向に右足を前交差して少し膝をゆるめ左をみる, 左足に体重を戻し向かい合う, 右足を横にステップ, -;

## PART A

**1-8** BASIC (ベーシック);; NEW YORKER (ニューヨーカー); CRAB WALKS (クラブ・ウォークス);;

SPOT TRN (スポット・ターン); FENCE LINE TWICE (フェンス・ライン トゥワイス);;

- 1-2 バタフライPosで左足を前にステップ, 右足に体重を戻し, 左足を横にステップ, -;  
 右足を後にステップ, 左足に体重を戻し, 右足を横にステップ, -;  
 3 右足の上で右にスイブル【身体を回転する】し 左足を前にステップしパートナーと横に並ぶ, 右足に体重を戻し  
 パートナーと向き合う, 左足を横にステップしてバタフライPos 壁向きになる, -;  
 4-5 進行方向に進むように右足を前に交差してステップ, 左足を横にステップ, 右足を前に交差してステップ, -;  
 左足を横にステップ, 右足を前に交差してステップ, 左足を横にステップ, -;  
 6 左足の上で左に1/4回転スイブルし右足を前にステップし左へ1/2回転, 左足に体重を移しながら更に左1/4回転  
 してパートナーと向き合う, 右足を横にステップ, -;  
 7-8 逆進行方向へ左足を前に交差し少し膝を緩め右を見る, 右足に体重を戻しパートナー向き, 左足を横にステップ, -;  
 進行方向へ右足を前に交差し少し膝を緩め左を見る, 左足に体重を戻しパートナー向き, 右足を横にステップ, -;

**9-16** BRK TO OP (ブレイク トゥ オープン); PROG WALK 3 (プログレッシブ・ウォーク3);;

SLIDING DOOR TWICE (スライディング・ドア トゥワイス);; CIR AWAY & TOG(サークル・アウェイ アンド トゥギャザー);;

CUCARACHA TWICE(クカラチャ トゥワイス);;

- 9 右足の上でシャープに左1/4回転スイブルし 左足を後にステップして進行方向向きのオープン Posになる,  
 右足に体重を戻し, 左足を前にステップ, -;  
 10 右足前進, 左足前進, 右足前進, -; \*ロック 【リカバーすることを前提にステップする】  
 11-12 パートナーと離れるように左足を横にロック, 右足に体重を戻し繋いだ手を離す, ラインを向いたまま左足を前に交差し  
 女性の後ろを通過して位置交換して レフト・オープン Pos, -; パートナーと離れるように右足を横にロック, 左足に体重を  
 戻し繋いだ手を離す, 右足を前に交差して女性の後ろを通り位置交換して進行方向向きのオープン Pos, -;  
 13-14 パートナーから離れるように左に向きを変え半円を描きながら左足前進, 右足前進, 左足前進, -;  
 パートナーに近づく様に円状の動きを継続 右足前進, 左足前進, 右足前進し壁向きのバタフライPosになる, -;  
 15-16 左足を横にステップ, 右足に体重戻し, 左足閉じる, -; 右足を横にステップ, 左足に体重戻し, 右足閉じる, -;

## PART B

**1-8** OP BRK (オープン・ブレイク); UNDERARM TURN (アンダーアーム・ターン);

SHOULDER TO SHOULDER TWICE (ショルダー・トゥ・ショルダー トゥワイス);;

HAND TO HAND TWICE(ハンド・トゥ・ハンド トゥワイス);;

OP BRK(オープン・ブレイク); SPOT TRN(スポット・ターン);

- 1 パートナーから離れるように左足を力強く後にステップし レフト・オープン・フェイスングPosになり 右手てのひらを  
 下に向けて横に伸ばす, 右足に体重を戻して右手を下げ, 左足を横にステップ, -;

- 2 繋いだリード・ハンド【男性左手/女性右手】を挙げながら上体を少し右に回転させ右足を後ろにステップ、左足に体重を戻し上体をパートナーの方へ向ける、右足を横にステップ、－；  
(女性は右足の上で右に1/4回転スィブルし左足を前にステップし連手の下で右に1/2回転、右足を前に戻し右に1/4回転してパートナーと向き合う、左足を横にステップ、－；)
- 3－4 少し右に向きを変え左足を前にステップしバタフライ・サイドカーPosになる、右足に体重を戻しパートナーと向き合い、左足を横にステップ、－；少し左に向きを変え右足を前にステップしバタフライ・バンジョーPosになる、左足に体重を戻しパートナーと向き合い、右足を横にステップ、－；
- 5－6 右足の上で左に1/4スィブルして左足を後ろにステップし進行方向向きオープンPos、右足に体重を戻し右1/4回転してパートナーと向き合い、左足を横にステップしてバタフライPosになる、－；左足の上で右に1/4スィブルし右足を後ろにステップして レフト・オープンPos、左足に体重を戻し左1/4回転しパートナーと向き合う、右足を横にステップして壁向きのバタフライPos、－；
- 7 **PART B** の1小節目を行う；
- 8 **PART A** の6小節目を行う；

## PART C

### 1－8 CHASE PEEK-A-BOO DOUBLE (チェイス・ピーク・ア・ブー ダブル)；；；； ；；；；

- [男性] ① バタフライPos 壁向きから 左足を前にステップし右に1/2回転して円心向き 男性が前のタンDEM【前後で同方向を向く】になり、右足を前にリカバー、左足を前にステップ、－；  
 ② 右足を横にステップし左肩越しにパートナーの方を見る、左足に体重を戻し、右足を閉じる、－；  
 ③ 左足を横にステップし右肩越しにパートナーの方を見る、右足に体重を戻し、左足を閉じる、－；  
 ④ 右足を前進し 左1/2回転して女性が前のタンDEMになり、左足を前にリカバー、右足を前にステップ、－；  
 ⑤ 左足を横にステップ、右足に体重を戻し、左足を閉じる、－；  
 ⑥ 右足を横にステップ、左足に体重を戻し、右足を閉じる、－；  
 ⑦ 左足を前にステップ、右足に体重を戻し、左足を後にステップ、－；  
 ⑧ 右足を後にステップ、左足に体重を戻し、右足を前にステップ、－；
- [女性] ① 右足を後にステップ、左足に体重を戻し、右足を前にステップ、－；  
 ② 左足を横にステップ、右足に体重を戻し、左足を閉じる、－；  
 ③ 右足を横にステップ、左足に体重を戻し、右足を閉じる、－；  
 ④ 左足を前進し 右1/2回転して壁向き女性が前のタンDEMになり、右足を前にリカバー、左足前進、－；  
 ⑤ 右足を横にステップし 左肩越しにパートナーの方を見る、左足に体重を戻し、右足を閉じる、－；  
 ⑥ 左足を横にステップし 右肩越しにパートナーの方を見る、右足に体重を戻し、左足を閉じる、－；  
 ⑦ 右足を前進し 左1/2回転してパートナーと向き合う、左足を前にリカバー、右足を前にステップ、－；  
 ⑧ 左足を前にステップ、右足に体重を戻し、左足を後にステップ、－；

## ENDING

### 1－4 1/2 BASIC(ハーフ ベイシック)； THRU SERPIENTE (スルー・サーピエンテ) ；；FENCE LINE(フェンス・ライン)； BASIC(ベイシック) ；；SHOULDER TO SHOULDER TWICE (ショルダ・トゥ・ショルダ トゥワイス)；；

- 1 バタフライPos壁向きで左足を前にステップ、右足に体重を戻し、左足を横にステップ、－；
- 2－3 右足を前に交差してステップ、左足を横にステップ、右足を後ろに交差ステップ、左足を反時計回りにファン【体重の乗っていない足のトゥを 床を滑らせて弧を描くように動かす】；左足を後ろ交差、右足を横にステップ、左足を前交差、左足を反時計回りにファン；(女性は左足を前交差、右足を横にステップ、左足後ろ交差、右足を時計回りにファン；右足を後ろ交差、左足を横にステップ、右足を前交差、左足を時計回りにファン；)
- 4 **PART A** の8小節目を行う ；
- 5－6 **PART A** の1-2小節目を行う；；
- 7－8 **PART B** の3-4小節目を行う；；

### 9－13 LARIAT(ラリアット) ；； FENCE LINE in4(フェンス・ライン イン4)； SIDE WALK (サイド・ウォーク)； CHECK THRU & HOLD (チェック スルー・アンド ホールド) ；；

- 9－10 その場で6歩 左足、右足、左足、－；右足、左足、右足とステップしバタフライPosとなる、－；  
(女性は男性の周りを リード・ハンドを繋いだまま右足、左足、右足、－；左足、右足 と時計回りに回り、左足を横にステップしてパートナーと向き合う、－；)
- 11 逆進行方向へ左足を前交差して膝をゆるめ、右足に体重を戻し向い合う、左足を横にステップ、右足に体重を戻す；
- 12 左足を横にステップ、右足を閉じる、左足を横にステップ、－；
- 13 進行方向に右足を前交差して膝を緩める、－，－，－；

(解説：細田 和枝)