

SUNNY CHA

CHOREO : Ron & Georgine Woolcock

MUSIC : Sunny [(Cha Cha Cha/32 BPM)] by Paul Kuhn

ALBUM : Klaus Hallen Prasentiert Paul Kuhn for Dancing TIME : 2'38"

RHYTHM : CHA PHASE : III

SEQUENCE : INTRO - A - B - INT - A - B - END

FOOTWORK : 男性のステップ等を中心に説明、女性は対称の動き。()内は女性の動きを説明。

INTRO

1 - 8 BFLY/Wall WAIT 2 MEAS (バタフライウォールウェイト2メジャース) ; ; APT PT (アパートポイント) ; TOG TCH to BFLY (トゥギャザー タッチ バタフライ) ; CHASE (チェイス) ; ; ; ;

- 1 - 2 男性壁向きのバタフライ・ポジションで音楽 2小節聴いて待つ ; *ポジションを以降 Pos と表示。
 3 - 4 パートナーと離れる様に左足を後にステップ、一、右足爪先をパートナーの方に向けて軽く着け会釈、一；
 右足から近づいてステップ、一、左足爪先を右足の側に着けて壁向きのバタフライPosになる、一；
 5 - 8 左足を前にステップし右1/2回転(女性は後ろにステップ回転しない)し円心向き、右足に体重戻す、左足を前にステップ/右足を閉じる、左足を前にステップ； 右足を前にステップし左1/2回転(女性は右1/2回転)し共に壁向き、左足に体重戻す、右足を前にステップ/左足を閉じる、右足を前にステップ； 左足を前にステップ(女性は左1/2回転し円心向き)、右足に体重戻す、左足を後ろにステップ/右足を閉じる、左足を後ろにステップ； 右足を後ろにステップ、左足に体重戻す、右足を前にステップ/左足を閉じる、右足を前にステップしてバタフライPosになる；

PART A

1 - 8 (BFLY) HAND to HAND TWICE (ハンズ・トゥ・ハンズトワイス) ; ; SPOT TRN TWICE (スポット・ターントワイス) ; ; (BFLY) FENCE LINE (フェンス・ライン) ; CRAB WALKS (クラブ・ウォークス) ; FENCE LINE (フェンス・ライン) ;

- 1 - 2 右足の上で左(女性は左足の上で右)に1/4回転し向きを変え オープンPosになり左足を後ろにステップ、右足に体重を戻し右に1/4回転しパートナーと向い合い、左足を横にステップ/右足を閉じる、左足を横にステップ；
 前小節を左足(女性は右足)から繰り返す男性壁向きのバタフライPosになる；
 3 - 4 右足の上で右(女性は左足の上で左)に1/4回転して向きを変え 左足を前にステップし右に1/2回転し進行方向向き、右足に体重を戻しながら右に1/4回転しパートナーと向い合い、左足を横にステップ/左足を閉じる、左足を横にステップ；
 前小節を左足から繰り返す男性壁向きのバタフライPosになる；
 5 バタフライPosで左足を前(女性も右足を前)に交差ステップし膝をゆるめて右を見る、右足に体重を戻してパートナーと向い合い、左足を横にステップ/右足を閉じる、左足を横にステップ；
 6 - 7 バタフライPosで右足を前(女性も前)に交差ステップ、左足を横にステップ、右足を前に交差ステップ/左足を横にステップ、右足を前に交差ステップ；左足を横にステップ、右足を前に交差ステップ、左足を横にステップ/右足をクローズ、左足を横にステップ；
 8 バタフライPosで右足を前(女性も左足を前)に交差ステップし膝をゆるめて左を見る、左足に体重を戻してパートナーと向い合い、右足を横にステップ/左足を閉じる、右足を横にステップ；

9 - 16 BRK to OP (ブレイク・トゥ・オープン) ; WALK 2 FWD CHA (ウォーク 2 フォワード・チャー) ; FWD BASIC (フォワード・ベーシック) ; BK BASIC (バック・ベーシック) ; CIR AWAY & TOG (サークル・アウェイ & トゥギャザー) ; ; CUCARACHA TWICE (クカラチャトワイス) ; ;

- 9 右足の上で左(女性は左足の上で右)に1/4回転し向きを変え 左足を後ろにステップして進行方向向きのオープンPosになる、右足に体重を戻し、左足を前にステップ/右足を閉じる、左足を前にステップ；
 10 右足を前にステップ、左足を前にステップ、右足を前にステップ/左足を閉じる、右足を前にステップ；
 11 左足を前にステップ、右足に体重を戻す、左足を後ろステップ/右足を閉じる、左足を後ろにステップ；
 12 右足を後ろにステップ、左足に体重を戻す、右足を前にステップ/左足を閉じる、右足を前にステップ；
 13-14 パートナーから離れて円を描く様に左(女性は右)に向きを変え 左足を前にステップ、右足を前にステップ、左足を前に

- ステップ/右足を閉じる, 左足を前にステップ; 円状の動きを継続しパートナーに近づく様に右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を前にステップ/左足を閉じる, 右足を前にステップし壁向きのバタフライPosになる;
- 15-16 左足を横にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を閉じる/右足をその場でステップ, 左足をその場でステップ; 右足を横にステップ, 左足に体重を戻す, 右足を閉じる/左足をその場でステップ, 右足をその場でステップ;

PART B

- 1-8 SHLDR to SHLDR TWICE (ショルダー・トゥ・ショルダー・トワイズ); NEW YORKER (ニューヨーカー); (BFLY) CRAB WALK (クラブ・ウォーク); SD WALK (サイド・ウォーク); NEW YORKER (ニューヨーカー); (BFLY) FENCE LINE TWICE (フェンス・ライン・トワイズ);**
- 1-2 バタフライPosから少し右に向きを変え左足を前(女性も右に向きを変え右足を後)にステップしバタフライ・サイドカーPosになる, 右足に体重を戻しパートナーと向い合い, 左足を横にステップ/右足を閉じる, 左足を横にステップ; 今度は左に向きを変え右足を前(女性も左に向きを変え左足を後)にステップ バタフライ・バンジューPosになる, 左足に体重を戻しパートナーと向い合い, 右足を横にステップ/左足を閉じる, 右足を横にステップ;
- 3 右足の上で右(女性も左足の上で左)に向きを変え 左足を前にステップして逆進行方向向きのレフト・オープンPosになる, 右足に体重を戻しパートナーと向い合い, 左足を横にステップ/右足を閉じる, 左足を横にステップ;
- 4 バタフライPosで右足を前(女性も左足を前)に交差ステップ, 左足を横にステップ, 右足を前に交差ステップ/左足を横にステップ, 右足を前に交差ステップ;
- 5 左足を横にステップ, 右足をクローズ, 左足を横にステップ/右足をクローズ, 左足を横にステップ;
- 6 左足の上で左(女性も右足の上で右)に向きを変え 右足を前にステップし進行方向向きのオープンPosになる, 左足に体重を戻しパートナーと向い合い, 右足を横にステップ/左足を閉じる, 右足を横にステップ;
- 7-8 PART A の5小節目と8小節目を続けて繰り返す;;
- 9-16 BRK to OP (ブレイク・トゥ・オープン); WALK 2 FWD CHA (ウォーク・2 フォワード・チャー); SLIDING DOOR TWICE (スライディング・ドア・トワイズ); CIR AWAY & TOG (サークル・アウェイ & トゥギャザー); TWIRL VINE 2 SD CHA (トワール・ヴァイン・2 サイド・チャー); REV TWIRL VINE 2 SD CHA (リバース・トワール・ヴァイン・2 サイド・チャー);**
- 9-10 PART A の9-10小節を繰り返す;;
- 11-12 左足をパートナーから離れる様に横にステップ, 右足に体重を戻し繋いだ手を離す, 左足を前に交差ステップし女性の後ろを通過して位置交代する/右足を横にステップ, 左足を前に交差ステップしレフト・オープンPosになる; 右足をパートナーから離れるように横にステップ, 左足に体重を戻し繋いだ手を離す, 右足を前に交差ステップし女性の後ろを通過して位置交代する/左足を横にステップ, 右足を前に交差ステップしオープンPosになる;
- 13-14 PART A の13-14小節を繰り返す;;
- 15 リード・ハンドを上げ左足を横にステップ, 右足を後ろに交差ステップ, 左足を横にステップ/右足を閉じる, 左足を横にステップ;(女性は右に進むように右足をステップし繋いだリード・ハンドの下で右に1/2回転, 横斜め後ろに左足をステップ更に右に1/2回転しパートナーと向い合い, 右足を横にステップ/左足を閉じる, 右足を横にステップ;)
- 16 リード・ハンドを上げ右足を横にステップ, 左足を後ろに交差ステップ, 右足を横にステップ/左足を閉じる, 右足を横にステップ;(女性は左に進むように左足をステップしリード・ハンドの下で左に1/2回転, 横斜め後ろに右足をステップし更に左に1/2回転しパートナーと向い合う, 左足を横にステップ/右足を閉じる, 左足を横にステップ;)

INT (Interlude)

- 1-4 CHASE (チェイス) ;;;**
- 1-4 INTRO の5-8小節を繰り返す ;;;

END

- 1-6 CHASE (チェイス) ;;; (BFLY) 2 SD CLS (2 サイド・クローズ); SD CORTE (サイド・コルテ);**
- 1-4 INTRO の5-8小節を繰り返す ;;;
- 5 バタフライPosで左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を横にステップ, 右足を閉じる;
- 6 左足を横にステップし膝を緩める, —;

(解説: 斉藤 正也)