

TAKE ME HOME

CHOREO : Zena & Ernie Beaulieu MUSIC : Take Me Home by Tol & Tol

RHYTHM : TWO STEP

PHASE : II+1 (Strolling Vine)

TIME : 3'02"

SEQUENCE : INTRO- A- B- A- B- C- D- C(mod)- B- (1-14)- END 一踊りの構成—

FOOTWORK : 男性のステップなどを中心に説明、女性はほぼ対称ですが必要と思う動きは ()にて記述。

MEMO : ステップ / Step — 体重の乗っていない足を指示された方向・場所に動かし、その足に体重を乗せる。

クローズ / Close — 指示された足を閉じて、その足に体重を移す。

TWO STEP 1小節 ステップは QQS (クイック・クイック・スロー)が基本で、その1小節は ; (セミコロン) で表記。

本文中左側の各数字、1-4は4小節の意、同様に5-6は2小節、9-16は8小節の意。

アンダーライン キューイング & 略語。

INTRO

1-4 OP-FC/Wall WAIT 2 MEAS (オープンフェイスিংウォールウェイト2メジャーズ) ; ; APT PT (アパートポイント) ; TOG TCH to CP (トゲヤザ-タッチクローズ・ポジション) ;

- 1-2 男性が壁向きのオープン・フェイスিং・ポジションで音楽を2小節聞いて待つ ; ; 【*以降ポジション/ Pos】
 3 パートナーと離れるように左足(右足)を後ろにステップし、右足(左足)爪先をパートナーの方に軽く着け会釈 ;
 4 右足から近づいてステップ、—、左足爪先を右足の側に着けクローズト Posになる、— ;

PART A

1-8 TRAVELING BOX (トラベリングボックス) ; ; ; ; 2 TRNG TWO STEPS (2ターニング・トゥ・ステップス) ; ; TWIRL 2 (トゥワール2) ; WALK FC (ウォークフェース) ;

- 1-4 左足を横にステップ、右足をクローズ、左足を前にステップし逆行方向向きのリバース・セミクローズト Posになる、— ;
 右足を前にステップ、—、左足を前にステップ、— ; 壁向きのクローズト Posになり右足を横にステップ、左足をクローズ、右足を後ろにステップ、— ;
 進行方向向きのセミクローズト Posになり左足を前にステップ、—、右足を前にステップし 壁向きのクローズト Posになる、— ;
 【*リバース/ 逆の意】
 5-6 左足を横にステップ、右足をクローズし右回転をはじめ、左足を斜め後ろにステップし更に右回転を続け円心向きになる (右足を前進し右回転)、— ; 右足を横にステップ、左足をクローズし右回転をはじめ、右足を斜め前にステップし更に右回転を続け進行方向向きのセミクローズト Posになる、— ;
 7 進行方向にリード・ハンドを上げ左足から2歩前進し女性の回転を促す ; (女性は右前に進むように右足をステップしリード・ハンドの下で右に回転、—、左足後ろにステップし更に右回転しセミクローズト Pos、—) — ;
 【*リード・ハンド/男性左手、女性右手。トレイル・ハンド/男性右手、女性左手】
 8 進行方向へ左足をステップ、—、右足をステップしパートナーと向き合い壁向きのクローズト Pos、— ;

9-16 BROKEN BOX (ブロークンボックス) ; ; ; ; FWD HITCH 3 (フォワードヒッチ3) ; SICS THRU (シガーズ・スルー) ; SCOOT (スクート) ; WALK 2 (ウォーク2) ;

- 9-12 左足を横にステップ、右足を閉じる、左足を前(女性は後ろ)にステップ、— ; 右足を前にロック・ステップ、—、左足に体重を戻す、— ; 右足を横にステップ、左足を閉じる、右足を後ろステップ、— ; 左足を後ろにロック・ステップ、—、右足に体重を戻す、— ;
 【*ロック・ステップ/ 前後に揺らす】
 13 左足を前にステップ、右足を閉じ、左足後ろにステップ、— ; 【*クローズと閉じるは同意】
 14 右足を横にステップ、左足を閉じる、右足を左足前に交差してステップし進行方向向きのセミクローズト Pos、(女性は左足を右足の前に交差してステップ)、— ;
 15 左足を前にステップ、右足を閉じ、左足を前にステップ、右足を閉じ ;
 16 進行方向へ左足をステップ、—、右足をステップし進行方向むきセミクローズト Pos、— ;

PART B

1-8 LACE ACROSS (レース・アクロス) ; FWD TWO STEP (フォワード・トゥ・ステップ) ; HITCH 6 (ヒッチ6) ; ; LACE BK (レース・バック) ; FWD TWO STEP (フォワード・トゥ・ステップ) ; STRUT 4 (ストラット4) ; ;

- 1-2 リード・ハンドを繋いだまま進行方向へ斜めに横切って女性の後ろを通り左足を前にステップ、右足をクローズ、左足を前にステップして進行方向むきのレフト・オープンPosになる、(女性は繋いだリード・ハンドをくぐって進行方向を斜めに横切って男性の前を通り右足を前にステップ、左足を閉じ、右足を前にステップ、—) — ; 進行方向へ右足を前にステップ、左足を閉じ、右足を前にステップ、— ;
 3-4 左足を前にステップ、右足をクローズ、左足後ろにステップ、— ; 右足を後ろにステップ、左足をクローズ、右足を前にステップ、— ;
 5-6 進行方向むきのレフト・オープンPosから女性の後ろを左斜めに横切るように左足を前にステップ、右足をクローズ、左足を前にステップして進行方向むきのオープンPosになる、— ; (女性は繋いだトレイル・ハンドをくぐって進行方向を斜めに横切っ

