

LOVELY LOUGH CONN

CHOREO : Susan Healea

MUSIC : "Lovely Lough Conn" by Isla Grant

ALBUM : "The Best of Country & Irish"

TIME : 3'17"

SUG. SPEED : 104%

RHYTHM : WALTZ PHASE : II+I【Side Corte】 SEQUENCE : INTRO -A-A-B-C-A-B- ENDING

FOOTWORK : 男性のステップ等を中心に説明、女性は対称の動き()で説明 【 】内は補助説明

INTRO

1-4 OP-FCG/Wall WAIT 2 MEAS (オープン・フェイス/ウォール ウェイト 2 メジャー) ; ;

APT PT (アパート ポイント) ; TOG BFLY TCH (トウギャザー バタフライ タッチ) ;

- 1-2 男性壁向きのオープン・フェイス・ポジションで音楽2小節聴いて待つ ; ; *ポジションを以降POSと表示します。
 3 パートナーと離れるように左足を後ろにステップ, 右足の爪先【つまさき】をパートナーに向けて軽く床に着ける, - ;
 4 ポイントした右足から近づいてステップ, 左足爪先を右足の側に着けて壁向きのバタフライPOSになる, - ;

PART A

1-4 WALTZ AWAY & TOG (ワルツ・アウェイ&トウギャザー) ; ; (BFLY) BAL L & R (バタフライ バランス レフト & ライト) ; ;

- 1-2 リード・ハンド【男性左手/女性右手】を離しトレイル・ハンド【男性右手/女性左手】を繋いだままパートナーと離れる様に左足を進行方向にステップ, 右足を前にステップやや背中合わせになる, 左足を閉じる ;
 右足を斜め前にステップして向かい合い, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライPOSになる ;
 3-4 左足を横にステップ, 右足を左足の後ろ(女性も後ろ)に交差ステップ, 左足に体重を戻す ;
 右足を横にステップ, 左足を右足の後ろ(女性も後ろ)に交差ステップ, 右足に体重を戻す ;

5-8 WALTZ AWAY (ワルツ アウェイ) ; BOTH ROLL ACROSS to LOP/LOD (ボウス ロールアクロス レフト・オープン/ライン) ;

THRU TWINKLE (スルー・トゥィンクル) ; THRU FC CL (CP/COH) (スルー フェイス クローズ クローズド POS) ; ;

- 5 PART Aの1小節目を繰り返す ;
 6 右足(左足)を斜め前にステップ, ラインを横切って位置交換し右回転(女性は左回転) 始め左足を斜め後ろにステップ, 更に右回転を続けて右足を閉じて進行方向向きのレフト・オープンPOSになる ;
 7 左足を前にステップ, パートナーと向き合う様に左に回転(女性は右回転)し右足を横にステップ, 左足を閉じて逆進行方向向きのオープンPOSになる ;
 8 右足を前にステップ, パートナーと向き合い左足を横にステップ, 右足を閉じて男性円心向きのクローズドPOSになる ;

9-12 FWD TCH (フォワード タッチ) ; BK 1/2 BOX (バック ハーフ・ボックス) ; L TRNG BOX 1/2 (レフト・ターニング・ボックス ハーフ) ; ;

- 9 左足を前にステップ, 右足の爪先を左足に着ける, - ;
 10 右足を後ろにステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる ;
 11-12 左足を前にステップし左に1/4回転 逆進行方向向きになり, 右足を横にステップ, 左足を閉じる ;
 右足を後ろにステップし左に1/4回転, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのクローズドPOSになる ;

13-16 SWAY L & R (スウェイ レフト&ライト) ; ; TWIRL VINE (トワール・バイン) ; THRU FC CL to BFLY (スルー フェイス クローズ バタフライ) ; 【2nd & 3rd PART-A PKUP to CP/LOD (ピックアップ クローズド POS/ライン) ; ;

- 13-14 【クローズドPOS その場でゆったりと2小節2歩で体を左右に揺らす】
 左足を横にステップし体重移動, -【体重が乗っている体の左側を伸ばし頭は右に傾け】, -【右足を少し左足に寄せる】 ;
 右足を横にステップし体重移動, -【体重が乗っている体の右側を伸ばし頭は左に傾け】, -【左足を少し右足に寄せる】 ;
 15 左足を横にステップ, 右足を左足の後ろに交差ステップ, 左足を横にステップ ;
 (女性はリード・ハンド【男性左手/女性右手】連手の下を右足から3歩で進む様に右回り1回転する ;)
 16 右足を前に交差ステップ, パートナーと向かい合う様に左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライPOSになる ;

【SEQUENCE PART-Aの2nd & 3rdの16小節目は **PKUP to CP/LOD (ピックアップ クローズド POS/ライン) ; ;**

- 16 右足を前に交差ステップし左に1/4回転し進行方向向き, 左足を横ステップ, 右足を閉じてクローズドPOSになる ;
 (女性は上体を左回転させ左足を男性の前にステップ, 右足を横ステップ, 右足を閉じる ;)

PART B

- 1-4 L TRNG BOX to SCAR/DLW (レフト・ターニング・ボックス サイドカー/ダイアゴナル・ウォール) ; ; ;**
- 1 左足を前(女性は後ろ)に交差ステップし左に1/4回転する, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;
 - 2 右足を後ろ(女性は前)にステップし左に1/4回転する, 左足を横にステップ, 右足を閉じる;
 - 3 左足を前にステップし左に1/4回転する, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;
 - 4 右足を後ろにステップし左に1/4回転する, 左足を横にステップ, 右足を閉じて男性斜め壁向きのサイドカーPOSになる;
- 5-8 PROG TWINKLE 3 TIMES (プログレッシブ・トゥインクル3タイムズ) ; ; ; MANUV (マヌーヴァー) ;**
- 5-7 左足を前に交差ステップし少し左に向きを変える, 右足を横にステップ, 少し左に向きを変え左足を閉じてバンジョウPOS;
右足を前に交差ステップし少し右に向きを変える, 左足を横にステップ, 少し右に向きを変え右足を閉じてサイドカーPOS;
左足を前に交差ステップし少し左に向きを変える, 右足を横にステップ, 少し左に向きを変え左足を閉じてバンジョウPOS;
右足を前にステップして右回転, パートナーと向い合い左足を横にステップ, 右足を閉じて逆進行方向向きのクローズドPOS;
 - 8
- 9-12 2 R TRNS CP/LOD (2ライト・ターン フェイス/ライン) ; ; PROG BOX (プログレッシブ・ボックス) ; ;**
- 9-10 左足を後ろにステップし右に1/4回転, 右足を横にステップ, 左足を閉じて円心向きになる;
右足を前にステップし右に1/4回転, 左足を横にステップ, 右足を閉じて進行方向向きのクローズドPOSになる;
 - 11-12 左足を前(女性は後ろ)にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;
右足を前(女性は後ろ)にステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる;
- 13-16 2 L TRNS to CP/Wall (2レフト・ターンフェイス/ウォール) ; ; CANTER TWICE (キャンター トワイス) ; ;**
- 13-14 左足を前にステップし左に1/4回転して円心向き, 右足を横にステップし更に1/4回転, 左足を閉じて逆進行方向向き;
右足を後ろにステップし左に1/4回転して壁向き, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのクローズドPOSになる;
 - 15-16 左足を横にステップ, 右足を左足にゆっくり引き寄せ, 右足を閉じる;
左足を横にステップ, 右足を左足にゆっくり引き寄せ, 右足を閉じる;

PART C

- 1-4 LACE AROSS (レイス・アクロス) ; FWD WALTZ (フォワード・ワルツ) ; OP BOX (オープン・ボックス) ; ;**
- 1 リード・ハンド【男性左手/女性右手】を繋いだまま進行方向斜めに横切って女性の後ろ(女性は繋いだリード・ハンドの下をくぐって)を通り左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を閉じて進行方向向きのレフト・オープンPOSになる;
 - 2 【レフト・オープンPOSでワルツ1小節前進】右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を閉じる;
 - 3-4 左足を前にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる;(女性は右足を前にステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる);
右足を後にステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる;(女性は左足を後にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる);
- 5-8 BK DRAW TCH (バック ドロー タッチ) ; FWD WALTZ (フォワード ワルツ) ; LACE BK (レイス・バック) ; FWD FC CL to BFLY/Wall (フォワード フェイス クローズ バタフライ/ウォール) ;**
- 5 進行方向向きのレフト・オープンPOSで左足を後ろにステップ, 右足を左足に引き寄せ, 右足爪先を左足の側に着ける;
 - 6 タッチした右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を閉じる;
 - 7 パートナーと向い合いトレイル・ハンド【男性右手/女性左手】を繋ぎ進行方向斜めに女性の後ろを横切り(女性はトレイル・ハンドの下をくぐって)左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を閉じてオープンPOS;
 - 8 右足を前にステップ, パートナーと向い合う様に左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライPOSになる;

ENDING

- 1-4 TWIRL VINE (トワール・バイン) ; PKUP CP/LOD (ピックアップ クローズドPOS/ライン) ; SWAY L & R (スウェイ レフト&ライト) ; ;**
- 1 壁向きのクローズドPOSから PART-A の15小節目を繰り返す;
 - 2 PART-A 2nd & 3rd の16小節目を繰り返し進行方向向きのクローズドPOSになる;
 - 3-4 進行方向向きのクローズドPOSから PART-A の13-14小節目の動作を左右【円心&壁側】に繰り返す;
- 5-9 (HOLD ホールド) ; L TRNG BOX 3/4 (レフト・ターニング・ボックス3/4) ; ; BK & SD CORTE (バック & サイド コルテ) ;**
- 5 (音楽を1小節聴いて待つ);
 - 6-8 進行方向向きのクローズドPOSからPART-Bの1-3小節目の動作を繰り返し最後は壁向きのクローズドPOSになる;;;
 - 9 右足を後ろにステップ, 左足を横にステップし膝を緩めて逆進行方向を見る, 一;

(解説: 菊地 範子)