

## COME DANCE WITH ME

Composer : Casey & Sharon Parker

Record : Come Dance With Me (by Nancy Hays) -- from iTunes.

Rhythm & Phase : TWOSTEP Ph II

TSは4/4拍子、基本リズムはQ, Q, S, -; 他に S, -, S, -; Q, Q, Q, Q;

SEQUENCE : INTRO - A - B - A - B- ENDING

Foot Work 男性のステップ方向等を中心に説明、女性は対称の動き、解説の( )内は女性の動きを説明、【 】&[ ]内は補助説明。

### INTRO

1-4 (OP-FCG/WALL) WAIT 2 MEAS (オープン・フェイスグ ウォール ウェイト 2メジャー);;

APT PT (アパート ポイント); TOG TCH SCP (トゲザー タッチ セミ・クロズド ポジション/Pos);

1-2 男性壁向きのオープン・フェイスグ Pos【パートナーと向い合い男性右手と女性左手を繋いだPos】で音楽2小節聴いて待つ;;

3 パートナーから離れる様に左足を後(女性も後)にステップ, -, 右足(女性は左足)の爪先をパートナーに向けて軽く床に着ける, -;

4 ポイントした右足からパートナーに近づきステップし進行方向むきのセ・クロズド Pos【クロズド Pos からリード・ハンド【男性左手/女性右手】の方をVに開いたPos手は離さない】になり, -, 左足の爪先を軽く軸足に着ける, -;

### PART A

1-4 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥ・ステップス);; HITCH DBL(ヒッチ ダブル) ;;

1-2 セミ・クロズド Pos で左足を前にステップ, 右足を閉じる, 左足を前にステップ, -;

右足を前にステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップ, -;

3-4 左足を前にステップ, 右足を閉じる, 左足を後にステップ, -; 右足を後にステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップ, -;

5-8 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥ・ステップス);; TWIRL/VINE 2 (トワール バイン 2); WALK PKUP(ウォーク ピックアップ) ;;

5-6 進行方向へPART A の1-2 小節を繰り返す ::

7 男性はリード・ハンド【男性左手/女性右手】を繋いだまま上げて左足を横にステップ, -, 右足を後ろに交差ステップ, -;  
(女性は繋いでいる手の下を右足, -, 左足, -で進み右1/2回転してパートナーと向かい合う);

8 左足をLODへ小さくステップ, -, 女性をリードして右足を横にステップして進行方向むきのクロズド Posになる, -;  
(女性は右足前へステップ, -, 左足を前にステップしながら左1/2回転してクロズド Posになる, -);

9-12 2 FWD Two Step (2 フォワード トゥ・ステップ);; PROG SCIS TWICE BJO (プログレッシブ・シガース トワイズ ハンジュー) ;;

9-10 進行方向むきのクロズド PosでPART A の1-2 小節の動作(男性前進/女性交代)を繰り返す ::

11-12 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を右足の前に(女性は後ろ)クロス・ステップして左腰接近のサイドカー Posになる, -;  
今度は右足から横, 閉じ, クロス・ステップと前小節の動きを繰り返し右腰接近のハンジュー Posになる, -;

13-16 FWD HITCH (フォワード ヒッチ) ; HITCH & SCISS HALF OP(ヒッチ&シガース ハーフ オープン);

STRUT 4 to CP (ストラット 4 クロズド Pos) ;;

13 左足を前にステップ, 右足を閉じる, 左足を後ろにステップ, -; (右足を後ろにステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップ, -);

14 右足を後ろにステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップして進行方向むきのハーフ・オープン Posになる, -;  
(女性は左足を前にして右1/4回転, 右足を左足に閉じ, 左足を右足の前にクロス・ステップ, -);

15-16 ハーフ・オープン Pos で進行方向へ スローステップで4歩前進し 最後は壁向きのクロズド Posになる;;

### PART B

1-4 LEFT TRNING BOX (レフト ターニング ボックス)

1 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を前にステップし 左1/4回転して 進行方向むきになる, -;

2 右足を横にステップ, 左足を閉じる, 右足を後ろステップし 左1/4回転して 円心向きになる, -;

3 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を前にステップし 左1/4回転して 逆進行方向むき, -;

4 右足を横にステップ, 左足を閉じる, 右足を後ろにステップし 左1/4回転して 壁向きのバタフライ Posになる, -;

- 5-8 LACE UP to CP/WALL (レイス アップ トゥ クローズド Pos ウォール) [LACE UP [4 小節のフイギュア]]
- 5 [LACE ACRS (レイス アクロス)] リード・ハンド を繋いだまま進行方向斜めに女性の後ろを通過して(女性はリード・ハンドの下をくぐって)位置交代するフイギュア。 左足を前にステップ, 右足を閉じる, 左足を前にステップして位置交代し レフト・オープン Pos になる, -;
- 6 [FWD TWO STEP (フォワード トゥ・ステップ)] 右足を前にステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップ, - ;
- 7 [LACE BK (レイス バック)] 向い合ってトレイル・ハンド【男性右手/女性左手】に手を取り変えて 進行方向斜めに女性の後ろを通過して(女性はトレイル・ハンドの下をくぐって)位置交代し オープン Pos になる ;
- 8 [FWD TWO STEP (フォワード トゥ・ステップ)] 右足を前にステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップし壁向きのクローズド Pos になる ;
- 9-12 BOX (ボックス);; REV BOX (リバース ボックス);;
- 9 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を前にステップ, - ;
- 10 右足を横にステップ, 左足を閉じる, 右足を後ろにステップ, - ;
- 11 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を後ろにステップ, - ;
- 12 右足を横にステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップ, - ;
- 13-16 2 SD CL (2 サイド クローズ); SD DRAW CL (サイド ドロー クローズ) ;  
HALF BOX (ハーフ ボックス); SCISSORS THRU SCP (シザース スルー セミ・クローズド Pos) ;
- 13 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を横にステップ 右足を閉じる, - ;
- 14 左足を横にステップ, 右足をゆっくり左足に引き寄せ, 左足に閉じる, - ;
- 15 左足を横にステップ, 右足を閉じる, 左足を前にステップ, - ;
- 16 右足を横にステップ, 左足を閉じる, 右足を左足の前に(女性も前に)交差してセミ・クローズド Pos になる, - ;

#### A

- 1-4 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥ・ステップス) ;; HI PART TCH DBL (ヒッチ ダブル) ;;
- 5-8 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥ・ステップス) ;; TWIRL/VINE 2 (トワール バイン 2); WALK PKUP (ウォーク ピックアップ) ;
- 9-12 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥ・ステップ) ;; PROG SCIS TWICE BJO (プログレッシブ・シザース トワイズ ハンジョー) ;;
- 13-16 FWD HITCH (フォワード ヒッチ) ; HITCH & SCISS HALF OP (ヒッチ & シザース ハーフ・オープン);  
STRUT 4 to CP (ストラット 4 クローズド Pos) ;;

#### PART B

- 1-4 LEFT TRNING BOX (レフト ターニング ボックス) ;;;;
- 5-8 LACE UP TO CP/WALL (レイス アップ クローズド Pos ウォール) ;;;;
- 9-12 BOX (ボックス);; REV BOX (リバース ボックス) ;;
- 13-16 2 SD CL (2 サイド クローズ); SD DRAW CL (サイド ドロー クローズ) ;  
HALF BOX (ハーフ ボックス) ; SCISSORS SCP (シザース セミ・クローズド Pos) ;

#### ENDIG

- 1-4 2 FWD TWO STEP (2 フォワード トゥ・ステップ);; CIRCLE AWAY 2 TWO STEP (サークル アウェイ 2 トゥ・ステップ);;
- 1-2 Part A の 1-2 小節を繰り返す;;
- 3-4 パートナーと離れるように左回転(女性は壁の方に右回転)しながら 2 小節で半円を描くように左足 前にステップ, 右足を閉じる, 左足を前にステップ, -; 右足を前にステップ, 左足を閉じる, 右足を前にステップ, -;
- 5-6 STRUT TOG 4 CP (ストラット ツキザー 4 クローズド・ポジション) ;;
- 5-6 上半身を揺らしながら 左足からスローステップ 4 歩で近づいて壁向きのクローズド Pos になる ;;
- 7-11 LEFT TRNNING BOX (レフト ターニング ボックス) ;;;; DIP BK & HOLD (ディップ バック & ホールド) ;
- 7-10 PART B の 1-4 小節を繰り返す ;;;;
- 11 左足を後ろにステップして膝を緩め, 右足は伸ばしそのままのポーズで 3 呼吸お休み, , ;

(解説：柴田 陽子)