

BETTER PLACE III

CHOREO : Kazuyoshi & Atsuko Yoshikawa

MUSIC : Better Place by The Latin League

RHYTHM : RUMBA (Q Q S) PHASE : III+1 (Alemana)

Foot Work : 男性のステップ等を中心に説明、女性は基本的に男性と対称の動きをする ()内は女性の動き。

用語説明 : スィブル/Swivel/体の向きを変えることによって足の向きをその場で変える。足は床から離さない。

SEQUENCE : INTRO - A - B - A - B mod - C - D - B (5-12) - ENDING

INTRO

1 - 4 BFLY/Wall WAIT 2 MEARS (バタフライウォール ウェイト 2 メジャーズ) ; ; CUCARACHA TWICE (クカラッチャトワイス) ; ;

1 - 2 男性壁向きのバタフライ・ポジションで音楽を2小節聴いて待つ ; ; *ポジションを以降 Pos と表示。

3 - 4 左足を横にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を閉じる, - ; 右足から同じ動きをする ;

PART A

1 - 4 BASIC (ベーシック) ; ; SHOULDER to SHOULDER TWICE (ショルダー トゥ ショルダー トワイス) ; ;

1 - 2 左足を前 (右足を後ろ) にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を横にステップ, - ;

右足を後ろ (左足を前) にステップ, 左足に体重を戻す, 右足を横にステップ, - ;

3 - 4 少し右に向きを変え左足を前に (右足を後ろに) ステップしバタフライ・サイドカー Pos になる, 右足に体重を戻しパートナーと向き合い, 左足を横にステップ, - ; 右足から同じ動きをして最後はバタフライ Pos になる ;

5 - 8 NEW YORKER to OP (ニューヨーカー オープン) ; ; PROG WALK 3 (プログレッシブ ウォーク 3) SLIDING DOOR TWICE (スライディング・ドア トワイス) ; ;

5 右足 (左足) の上で右 (左) にスィブルし左足を前にステップし逆進行方向向きのレフト・オープン Pos になる, 右足に体重を戻して向かい合い, 左足を横にステップしながら進行方向向きのオープン Pos になる, - ;

6 オープン Pos で3歩前進 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を前にステップ, - ;

7 - 8 パートナーから離れるように左足を横にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を右足の前に交差し女性の後ろを通過して位置交代しレフト・オープン Pos となる ; 右足から同じ動きをしてオープン Pos になる ;

PART B

1 - 4 CIR AWAY & TOG (サークル アウェイ & トゥゲザー) ; ; (BOLERO BJO) WHEEL 6 (ボレロ バンジョー ウィール 6) ; ;

1 - 2 パートナーから離れ左回りに円心 (右回りに壁側) へ半円を描くように左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, - ; 近づく様に残りの半円を 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を前にステップし互いに左手は弧を描くように揚げ右手は相手の左腰に回したボレロ・バンジョー Pos になる, - ;

3 - 4 ボレロ・バンジョー Pos で互いに右回りする 左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, - ; 右足を前にステップ, 左足を前にステップ, 右足を前にステップし壁向きのバタフライ Pos になる, - ;

5 - 8 (BFLY) ALEMANA (アレマーナ) ; ; LARIAT (ラリアット) ; ;

5 - 6 バタフライで左足を前にステップ, 右足に体重を戻す, 左足を閉じ女性を右回りにリードする, - ;

(右足を後ろにステップ, 左足に体重を戻す, 右足を横にステップし右回転を始める, - ;)

右足を後ろにステップ, 左足に体重を戻す, 右足を横にステップ, - ; (リード・ハンドの下で右回転を継続しながら左足を前にステップ, 右足を前にステップ, 左足を横にステップしパートナーと向かい合う, - ;)

7 - 8 リード・ハンドを上げて女性の右回りをリードしながら その場で左足ステップ, 右足ステップ, 左足ステップ, - ;

(リード・ハンドを繋いだまま男性の回りを右回り 右足前進ステップ, 左足前進ステップ, 右足前進ステップ, - ;)

引き続きその場で右足ステップ, 左足ステップ, 右足を閉じて壁向きのバタフライ Pos になる, - ;

(引き続き右回りを 左足前進ステップ, 右足前進ステップ, パートナーの方を向いて左足を横にステップ, - ;)

9 - 12 THRU SURPIENTE (スルー・サーピエンテ) ; ; FENCE LINE TWICE (フェンス・ライントワイス) ; ;

9 - 10 バタフライで左足を前に交差ステップ, 右足を横にステップ, 左足を後ろに交差ステップ, 右足の爪先トウで床に扇を開くように右回りの弧を描く ; (右足を前に交差ステップ, 左足を横にステップ, 右足を後ろに交差ステップ, 左足の

