

## BETTER PLACE III

CHOREO : Kazuyoshi & Atsuko Yoshikawa

MUSIC : Better Place by The Latin League

RHYTHM : RUMBA (Q Q S) PHASE : III+1 (Alemana)

Foot Work : 男性のステップ等を中心に説明、女性は基本的に男性と対称の動きをする（ ）内は女性の動き。

用語説明 : スイブル/Swivel/体の向きを変えることによって足の向きをその場で変える。足は床から離さない。

SEQUENCE : INTRO - A - B - A - B mod - C - D - B (5-12) - ENDING

### INTRO

1 - 4 BFLY/Wall WAIT 2 MEARS (バタフライ ウォール ウエイト 2 メジャーズ) ;; CUCARACHA TWICE (クカラッチャトワイス) ;;

1 - 2 男性壁向きのバタフライ・ポジションで音楽を2小節聴いて待つ ;; \*ポジションを以降 Pos と表示。

3 - 4 左足を横にステップ、右足に体重を戻す、左足を閉じる、一；右足から同じ動きをする；

### PART A

1 - 4 BASIC (ベーシック) ;; SHOULDER to SHOULDER TWICE (ショルダー トゥ ショルダートワイス) ;;

1 - 2 左足を前(右足を後ろ)にステップ、右足に体重を戻す、左足を横にステップ、一；

右足を後ろ(左足を前)にステップ、左足に体重を戻す、右足を横にステップ、一；

3 - 4 少し右に向きを変え左足を前に(右足を後ろに)ステップしバタフライ・サイドカーポジションになる、右足に体重を戻しパートナーと向き合い、左足を横にステップ、一；右足から同じ動きをして最後はバタフライPosになる；

5 - 8 NEW YORKER to OP (ニューヨーカー オープン) ; PROG WALK 3 (プログレッシブ オーク 3) ;

SLIDING DOOR TWICE (スライディング・ドアトワイス) ;;

5 右足(左足)の上で右(左)にスイブルし左足を前にステップし逆進行方向向きのレフト・オープンPosになる、右足に体重を戻して向かい合い、左足を横にステップしながら進行方向向きのオープンPosになる、一；

6 オープンPosで3歩前進 右足を前にステップ、左足を前にステップ、右足を前にステップ、一；

7 - 8 パートナーから離れるように左足を横にステップ、右足に体重を戻す、左足を右足の前に交差し女性の後ろを通って位置交代しレフト・オープンPosとなる；右足から同じ動きをしてオープンPosになる；

### PART B

1 - 4 CIR AWAY & TOG (サークル アウェイ & トゥゲザー) ;; (BOLERO BJO) WHEEL 6 (ボレロ バンジョー ウィール 6) ;;

1 - 2 パートナーから離れ左回りに円心(右回りに壁側)へ半円を描くように左足を前にステップ、右足を前にステップ、左足を前にステップ、一；近づく様に残りの半円を右足を前にステップ、左足を前にステップ、右足を前にステップし互いに左手は弧を描くように揚げ右手は相手の左腰に回したボレロ・バンジョーPosになる、一；

3 - 4 ボレロ・バンジョーPosで互いに右回りする 左足を前にステップ、右足を前にステップ、左足を前にステップ、一；右足を前にステップ、左足を前にステップ、右足を前にステップし壁向きのバタフライPosになる、一；

5 - 8 (BFLY) ALEMANA (アレマーナ) ;; LARIAT (ラリアット) ;;

5 - 6 バタフライで左足を前にステップ、右足に体重を戻す、左足を閉じ女性を右回りにリードする、一；

(右足を後ろにステップ、左足に体重を戻す、右足を横にステップし右回転を始める、一；)

右足を後ろにステップ、左足に体重を戻す、右足を横にステップ、一；(リード・ハンドの下で右回転を継続しながら左足を前にステップ、右足を横にステップしパートナーと向い合う、一；)

7 - 8 リード・ハンドを上げて女性の右回りをリードしながらその場で左足ステップ、右足ステップ、左足ステップ、一；(リード・ハンドを繋いだまま男性の回りを右回り 右足前進ステップ、左足前進ステップ、右足前進ステップ、一；)引き続きその場で右足ステップ、左足ステップ、右足を閉じて壁向きのバタフライPosになる、一；(引き続き右回りを左足前進ステップ、右足前進ステップ、パートナーの方を向いて左足を横にステップ、一；)

9 - 12 THRU SURPIENTE (スルーサーピエンテ) ;; FENCE LINE TWICE (フェンス・ライントワイス) ;;

9 - 10 バタフライで左足を前に交差ステップ、右足を横にステップ、左足を後ろに交差ステップ、右足の爪先/トウで床に扇を開くように右回りの弧を描く；(右足を前に交差ステップ、左足を横にステップ、右足を後ろに交差ステップ、左足の

爪先/トウで床に扇を開くように左回りの弧を描く；）

弧を描いてきた右足を左足の後に交差ステップ、左足を横にステップ、右足を左足の前に交差ステップ、左足の爪先/トウで床に扇を閉じるように右回りの弧を描く；（弧を描いてきた左足を右足の後に交差ステップ、右足を横にステップ、左足を右足の前に交差ステップ、右足の爪先/トウで床に扇を閉じるように左回りの弧を描く；）

- 11-12 弧を描いてきた左足を前に交差ステップし少し膝を緩める、右足に体重を戻す、左足を横にステップ、一；  
(弧を描いてきた右足を前に交差ステップし少し膝を緩める、左足に体重を戻す、右足を横にステップ、一；)  
右足を前に交差ステップし少し膝を緩める、左足に体重を戻す、右足を横にステップ、一；  
(左足を前に交差ステップし少し膝を緩める、右足に体重を戻す、左足を横にステップ、一；)

### PART Bmod

1-11 CIR AWAY & TOG ;; (BOLERO BJO) WHEEL 6 ;; (BFLY) ALEMANA ;;  
LARIAT ;; THRU SURPIENE ;; FENCE LINE POINT (フェンス・ライン ポイント) ;

1-10 PRAT B の1-10小節を行なう ;;;;;;;;

- 11 左足を右足の前に交差ステップし少し膝を緩める、右足に体重を戻す、左横の床に体重の乗っていない左足爪先/トウを接する、一；

### PART C

1-4 OP BRK (オープン ブレイク) ; WHIP (ウイップ) ; REV UNDERARM TRN (リバース アンダーアーム ターン) ; UNDERAM TRN (アンダーアーム ターン) ;

- 1 パートナーから離れるように左足を後ろ(右足を後ろ)に力強くステップし レフト・オープン・フェイシング Pos になり右手(左手)を上げて掌を外側に向ける、右足に体重を戻し右手を下げる、左足を横にステップ、一；  
2 右足を後ろにステップし 左1/4回転、左足に体重を戻しながら更に左1/4回転、右足を横にステップして円心向きのバタフライ Pos になる、一；（男性の左側に進むように左足を前にステップ、右足を前にステップして左に1/2回転する、左足を横にステップ、一；）  
3 リード・ハンドを上げ左足を前に交差してステップ、右足に体重を戻す、左足を横にステップ、一；  
(左足の上で左に1/4回転スイブルし右足を前にステップしリード・ハンドの下で左に1/2回転、左足に体重を戻し左に1/4回転してパートナーと向き合い、右足を横にステップ、一；)  
4 リード・ハンドを上げ上体を少し右に回転し右足を後ろにステップ、左足に体重を戻し上体をパートナーの方に向け、右足を横にステップ、一；（右足の上で右に1/4回転スイブルし左足を前にステップしリード・ハンドの下で右に1/2回転、右足に体重を戻し右に1/4回転してパートナーと向き合い、左足を横にステップ、一；）

5-8 OP BRK (オープン ブレイク) ; WHIP (ウイップ) ; REV UNDERARM TRN (リバース・アンダーアーム ターン) ; UNDERAM TRN (アンダーアーム・ターン) ;

5-8 PRAT C の1-4小節をセンター向きから繰り返し最後は男性壁向きのバタフライ Pos になる ;;;;

### PART D

1-4 CHASE-PEEK-A-BOO (チェイス・ピーク・ア・ブー) ;;;;

- 1 左足を前にステップしながら右に1/2回転、右足に体重を戻す、左足を前にステップ、一；  
(右足を後ろにステップ、左足に体重を戻す、右足を前にステップ、一；)  
2 右足を横にステップし左肩越しにパートナーの方を見る、左足に体重を戻す、右足を閉じる、一；  
(左足を横にステップ、右足に体重を戻す、左足を閉じる、一；)  
3 左足を横にステップし右肩越しにパートナーの方を見る、右足に体重を戻す、左足を閉じる、一；  
(右足を横にステップ、左足に体重を戻す、右足を閉じる、一；)  
4 右足を前にステップしながら左に1/2回転、左足に体重を戻す、右足を前にステップして壁向きのバタフライ Pos になる、一；（左足を前にステップ、右足に体重を戻す、左足を後にステップ、一；）

### ENDING

1-2 (BFLY) SD WALK 3 (サイド ウォーク 3) ; CHK THRU with EXTEND ARMS (チェック スルー エクステンド アーム) ;

- 1 左足を横にステップ、右足を閉じる、左足を横にステップ、一；  
2 右足を左足の前に交差ステップ その勢いのまま手を離して広げ リード・ハンドの先 進行方向の方を見る；

解説：田畠 友子