



支部ニュース

<https://www.jsda-hokkaido.com/>

No.222(2023年10月号)
編集：北海道統括支部

第45回札幌地区DoSaDoパーティーを終えて

札幌ツイッターズ 原田 佳子

連日の猛暑の中、8月20日(日)手稲区民センターで第45回札幌地区DoSaDoパーティーが開かれました。参加者はニューダンサー5名を含め78名でした。

まず踊る前にダンス会場の床が滑りやすくなっていて危ないという事がわかりました。センター長・たまたま居合わせた業者の方・役員で相談した結果、応急措置としてダンサーの靴底を一度ぬれたタオルでふき、次に乾いたタオルでもう一度ふいてダンスを始めました。原因としては床の表面が使い込んでいる為、削れて滑り易くなっていると同時に、私達のダンスシューズも摩耗して滑りやすくなっているための様です。踊る前にダンスシューズの底の点検が必要になりますね。結果的には転倒事故も起こらず無事終わられてほっとしました。

さて今回デビューした5名のニューダンサーの皆様本当におめでとうございます。普段は例会でクラブの方々とお出でなのが、今日会場に来てたくさんの方と出会い、さぞびっくりした事でしょう。ドキドキハラハラしてコールもよく聞き取れないし、ダンスもいつもの様にスイスイ動けない、こんな状況だったと思います。でもご安心下さい。今ここで踊っ

ているすべてのダンサーが経験したことなのです。そして今こんなにも楽しく堂々と先輩ダンサーとして踊っています。また、ニューダンサーの皆様と踊る事は私達にも皆さんの一生懸命さが伝わってきて新鮮な気持ちで踊る事が出来ました。

またDoSaDoパーティーにはスクエアダンスの基礎がたくさん詰まっていると思います。あいさつ・マナー・踊る時にきちんと相手の目を見て動き出すなど、今この時だからこそ伝えられる事が数多くあると思います。つい踊る順番に意識が行きがちですが、先輩ダンサーも含めスクエアダンスの踊り方を見直す良い機会だと思います。

ところでニューダンサーの皆様には楽しんでいただけでしょうか。今日感じた色々な思いを、是非次のパーティーに参加して確認して下さい。パーティーでなければ味わえない楽しさが必ずあります。お待ちしております。

最後に今日ご参加頂いたダンサーの皆様はもちろん支部役員、お手伝い下さった方々本当にありがとうございました。主管としてパーティーが無事終了した事と合わせて、心からお礼申し上げます。



第45回札幌地区DoSaDoパーティーに参加して

母と同じ趣味をはじめました

Sapporo Sunny Swingers 横地 悠紀



私は今年の3月から例会へ通い始め、本日8月20日に開催されたDoSaDoパーティーを以って晴れてダンサーデビューを果たしました。

5年ほど前に母がスクエアダンスを始めていたため存在は知っていましたが、気になりつつも行動にうつすほどの関心はありませんでした。東京で大学院を卒業し仕事も軌道に乗った頃、地元の札幌へ戻ったことをきっかけに、思い切って母が紹介する例会へ顔を出すことにしました。そこにいた皆さんがつくる温かい例会の雰囲気、同じ曲でも毎回動作が異なる面白さ、そして母と同じ趣味を持つことに魅力を感じ、スクエアダンスを趣味として始めることを決意しました。

私は所属するクラブの中で唯一のZ世代で馴染めるかが不安でしたが、皆さんは気にせず私に接してくださり、踊り方を優しく教えてくださいました。

そして私の上達を温かく見守ってくださいました。

また、例会で海外のダンサーと踊ったり、海外旅行をした際にスクエアダンスパーティーを見る機会もありました。スクエアダンスは私にとって年齢や国を超えた大切なコミュニケーションツールになっていることを実感しています。

本日のパーティーは普段聞かない方のコールを聞いたり他のクラブの皆さんと交流ができ、学びのある充実した時間になりました。また、あるMSのチップでは一度もセットを壊さずに踊り切ることができ、大きな達成感を感じました。素敵な衣装を身に着けて踊る皆さんはとても美しくまた格好良かったです。

私はそんな皆さんに支えられ本日のデビューを迎えることができました。本当にありがとうございました。これからも上達を続け、まずは世界中でスクエアダンスを踊ることを目指しています。そして、私のコールで母やお世話になった皆さんに喜んでもらえる日が早く来たらいいなと思っています。

楽しいスクエアダンス

岩見沢スノーモザイク 藤塚 幸子



スクエアダンスとの出会いは、四年前のこと。幼馴染の友人の誘いで、初めて体験しました。その日、体験したのは三人。先生は「金の卵ですから大切に育てましょう」と笑わせ和ませて下さったのを思い出

します。

年齢と共に覚えの悪くなってきている脳にダンスのステップは刺激的で、すぐに好きになりました。毎週水曜日の練習の日が楽しく、先輩の皆さんは本当に優しく育ててくれました。

一年が経ち、初めてのパーティーデビューが近づいたとき、コロナウイルス感染症拡大により、パーティーは中止。練習も自粛、さらに中止を余儀なくされました。

その後、マスク着用とアルコール消毒をしつつ、途切れ、途切れになりながらも気を抜かずに続け

てきました。

そして八月二十日、ようやくDosadoパーティーにニューダンサーとして参加が叶いました。あれから三年が経ち、初々しい初心者ではありません。それでも大きな会場でたくさんの人たちと踊るパーティーにドキドキして、普段とは違う雰囲気に呑み込まれていました。

コーラーさんの声が聞き取れず、何度も立ち止まり、踊りを止めてしまった私に回りの人は手を差しのべて優しく「大丈夫、大丈夫、たくさん踊ることが大切です。私もそういう経験をしてきましたから…」と慰めて、励まして、戸惑っている私を導いて下さいました。何よりマスクの下の目が優しく、温かさに触れることができました。

スクエアダンスは頭と体を使い、老化防止にもなります。踊り終えた時の達成感が心地よく、笑顔になれるのがいいです。これからも長く続けて行きたいと思っています。

2023年度に向けての支部財政健全化について

支部長 山本 一幸

支部財政健全化については、No.220号(2023年6月号)に「支部財政の健全化について 基本方針」の記事で報告を致しました。その後各項目について試算、検討を行ってきましたので、ご報告致します。

1. 過去の収支予算の精査

過去の支部の収支は支出が収入を超える赤字状況です。このままでは支部の資金が底をつくこととなります。資金がなくなれば支部活動を続けることが出来なくなります。

過去の決算について、経費と会員数とが適切であるかを検討した。その結果、現在の支部が行っている予算ではサービス、補助、支援制度を行うには1,100人以上の会員が必要になり、会員数に応じた支出の内容に見直す必要があります。

2. 支部を運営する最低限必要な経費の精査

支部の収入にはいくつか項目がありますが、主には会員数に応じて支給される統括支部活動費および支部会費です。会員は毎年期初にS協会員登録を行い、S協会費を納めます。S協からは支部に会員数に応じて統括支部活動費が支給されます。

会員数が100名になると、皆様が納入するS協会費総額と支給される統括支部活動費が同額になり、さらに会員が減少するとS協から補助を受けることとなります。北海道統括支部の存続が危ぶまれることとなります。

<会員100名の試算>

収入 395,000円 支部会費据え置き

支出 349,910円

現行と変わるところ 収支差額

支部ニュース年3回発行

A3二つ折り4ページ45,090円

支部公式LINE廃止

支部役員定数 5名

支部役員会 年3回開催

支部役員活動費 80%カット

3. 財政を含めた支部運営における基本方針

今回9月の支部役員会で基本方針を決定しました。

- ①支部を存続させるために必要な最低会員数を想定し、運営に必要な資金を確保する
- ②皆様から徴収しているS協会費、支部会費の適切な運用を行う。
- ③支部のサービスは会員一人一人に均等に行わなければならない。一部の会員に行うサービスは行わない。
- ④支部役員が交代しても継続して行える方法を定める。
- ⑤現在の規程、規約は出来る限り改定しないで、期間を決めた運用で対応して行く。

4. 各項目の検討内容

①収入について

支部の収入は主に統括支部活動費及び支部会費から成り立っています。会員は毎年期初にS協会員登録を行い、S協会費を納めます。合わせて支部にも支部会費を納入します。

S協会費は昨年値上げを致しました。支部会費は現状のままとし値上げを行わない。逆にS協会費を払い、さらに300円とは言え支部会費を払うのはいかがなものか、今後廃止を含めて検討を行う。

統括支部活動費は本年度より1部変更され、定額部分が上がり、変動部分が下がりました。結果、会員数の少ない支部は増額され、会員の多い支部は減少することとなりました。

均等割：200,000円/統括支部→320,000円/統括支部会員割(会員比例分)：

普通会员(筆頭者) @400円→@300円

家族会員 @200円→@150円

子ども会員 @100円→@150円

支部名	改定前	改定後	対改定前比増減額
北海道	369,200	446,900	77,700

②支出について

支出については大きな金額を占めるのは支部役員活動費、広報関係費用が多いので検討する必要がある。

(1)支部役員活動費

支部役員活動費は役職によって固定費と支部役員会等出席時に支払われる変動費で構成される。変動費については現行1回につき3,000円であるところを1,000円に減額する。

固定費については当該期初の会員数に応じて割合を決めて支給する。本年度は432名登録されましたので60%支給となります。

会員数	～ 200	201 ～ 400	401 ～ 600	401 ～ 600	801 ～ 1000
役員活動費割合	20%	40%	60%	80%	100%

(2)支部役員定数、支部役員会開催回数の見直し現在支部役員定数は規約により8名となっていますので、現行のまま実施する。但し、会員数が減少した時は減員（5名程度）を検討する。支部役員会は年6回開催していますが、会員数が減少した時は減少（年3回程度）を検討する。

(3)支部ニュース

支部ニュースは支部と会員を結ぶ唯一の手段と考えます。支部ニュースの発行に係わる費用が多いので検討を行いました。現在は印刷業者に校正、印刷、発送をまとめてお願いしています。

支部ニュースは現行のままでA3二つ折り4ページ、年6回で発行することになりました。但し、会員数が減少した時は年3回発行にすることも検討する。

意見としては、経費節減のために支部ニュース発行について、会員全員に配布するのではなく、クラブに1, 2部を送ることも検討されました。この場合、印刷業者に頼まないで、校正、印刷（ネット印刷）、発送を全て支部の担当者で行うこととなります。ネット印刷料は大幅に削減出来ますが、校正を行う担当者、発送を行う担当者をどこにするのか、その手当の支給はどの位にするのか検討の余地があります。また、各クラブに於いては支部ニュースの扱いをどのようにするのか問題が残る。

(4)支部ホームページ

支部ホームページはS協本部及び各統括支部が

情報交換、情報を共有すること目的に運営しています。今後も継続して行うことと認識しています。担当者は個人でパソコンを持ち、インターネット環境を整えて運営しています。

現在の支部ホームページは会員のための情報を提供することが中心で、広く一般向けではありません。一般向けに動画を取り入れたり、写真を多く掲載することが大切と考えます。

現在、出来るだけコストを抑えて新しいホームページを制作中です。

(5)支部公式LINE

支部公式LINEは昨年より始めました。当初は無料でしたので、お試しで開始致しました。週1回、最新の情報を提供しています。現在会員の約1/3の方々がLINEに登録されています。今年6月から有料になり、月5,500円（税込）かかっています。

基本方針を踏まえて、今後検討が必要と考えています。

(6)補助金

現在実施している補助金としては、新規会員を増やしたクラブに対して補助する初心者講習会共催支援金と全国講習会に参加するコーラーを支援する全国講習会支援金があります。

初心者講習会共催支援金は、新しいS協会員を増やすことに対する補助で、初心者講習会を支部共催で行うことを登録されたクラブに対して、新年度S協に新規加入された方に対して2,000円を補助するものであります。

全国講習会支援金は、指導者を増やすため、スキルアップのために開催される全国講習会に参加されるコーラーに対して、参加費を補助するものであります。

初心者講習会共催支援金、全国講習会支援金は50%減額するが引き続き実施する

5. その他

今回はライセンス事業、資質向上事業費、交流事業費は検討対象外としていますが、今後検討を進める予定です。

皆様のご意見をお持ちしています。宜しくお願い致します。

Colors Of The Wind Rumba

Choreo : Yasuyo Watanabe

Music : Colors Of The Wind Rumba by Von Dancelife Studio Orchestra

Time : '3.06" Speed : 100%

Rhythm : Rumba (基本タイミング **Q Q S**) Phase III (Easy)

Sequence : INTRO-A-B-Bridge-A-B-C-End

Footwork : 男性のステップ等を中心に説明、女性は対称の動きをする。()内は女性の動きを説明。

INTRO

1-4 BFLY/WALL WAIT 2 MEAS (バタフライウォールウェイト2メジャーズ) ; ;

CIRC AWAY & TOG (サークルアウェイアントゥキヤザーバタフライウォール) ; ;

1-2 男性が壁向きで向き合い両手を腰の高さで取り合い2小節待つ ; ;

3 パートナーから離れる様に噴水周りに左足から3歩で円心へ(右足から円外へ3歩で半円を描く) [Q], [Q], [S] ;

4 残りの半円を右足から3歩で近づき壁向きのバタフライPosになる [Q], [Q], [S] ;

PART A

1-4 BAS (ベーシック) ; ; OP BRK (オープンブレイク) ; SPT TRN (スポットターン) ;

1-2 左足前進 [Q], 右足にリカバー [Q], 左足横 [S] ;

右足後退 [Q], 左足にリカバー [Q], 右足横 [S] ;

3 パートナーから離れるように後退, レフト・オープンPos 右手(左手)を挙げて掌を外側に向ける [Q], 右足にリカバーし右手(左手)を下げる [Q], 左足横 [S] ;

4 左足1/4スィブル右足前進1/2左回転 [Q], 左足にリカバー1/2左回転 [Q], 右足横 [S] ;
(右足1/4スィブル左足前進1/2右回転 [Q], 右足にリカバー1/2右回転 [Q], 左足横 [S] ;)

5-8 SD WKS (サイドウォークス) ; ; CHS w/UNDRM PAS (フェイスウイズアンダーアームパス) ; ;

5-6 左足横 [Q], 右足を左足に閉じる [Q], 左足横 [S] ; 右足を閉じる [Q], 左足横 [Q], 右足を左足に閉じる [S] ;

7 左足前進右に1/2回転し手はつないだままで円心向き [Q], 右足にリカバー [Q], 左足前進 [S] ;
(右足後退 [Q], 左足にリカバー [Q], 右足前進 [S] ;)

8 右足後退繋いでいる手を挙げる [Q], 左足前進 [Q], 右足横 [S] で円心向きのバタフライPos ;
(左足前進 [Q], 右足前進1/2左回転 [Q], 左足横 [S] ;)

9-12 BAS (ベーシック) ; ; SHLDR To SHLDR twice ; ;

9-10 左足前進 [Q], 右足にリカバー [Q], 左足横 [S] ;

右足後退 [Q], 左足にリカバー [Q], 右足横 [S] ;

11-12 少し右に向きを変え左足前進 [Q], 右足にリカバー [Q], 左足を横 [S] ;

少し左に向きを変え右足前進 [Q], 左足にリカバー [Q], 右足横 [S] ;

13-16 FNC LIN (フィンズライン) ; CRAB WKS (クラブウォークス) ; ; WHIP (ウィップ) ; ...

13 左足を前に交差してランジ [Q], 右足にリカバー [Q], 左足横 [S] ;

14-15 右足左足前に交差 [Q], 左足横 [Q], 右足左足前に交差 [S] ;

左足横 [Q], 右足左足前に交差 [Q], 左足横 [S] ;

16 右足後退し左1/4回転 [Q], 左足リカバーして更に左1/4回転 [Q], 右足横 [S] ;

(左足前進 [Q], 右足前進1/2左回転 [Q], 左足横 [S] ;)

PART B

1-4 1/2 BAS (ハーフベーシック) ; UNDRM TRN (アンダーアームターン) ;

to a LARIAT (トゥアラリアット) Option: R-Hand Star Wheel (ライトハンドスターホイール) ; ;

1 左足前進 [Q], 右足にリカバー [Q], 左足横 [S] ;

2 繋いでいる手を上げ上体を少し右に回転し右足を後退 [Q], 左足にリカバーしパートナーと向き合う [Q], 右足横 [S] ;
(右足1/4右にスィブルし左足前に繋いでいる手の下を右に1/2回転 [Q], 右足前にリカバーし1/4右回転しパートナーと向き合う [S] ;)

- 3-4 左足からその場[Q], その場[Q], その場[S]; 右足からその場[Q], その場[Q], その場[S];
 (リードハンドを繋いだまま右足から6歩で時計回りし手を離して向き合う[Q], [Q], [S]; [Q], [Q], [S];)
 Option: 右手スターでCWに6歩で1回転しノーハンド壁向きで向き合う;;

5-8 CHS PK-A-BOO (フェイスピーカーブ) ; ; ;

- 5 左足前進1/2右回転し円心向き[Q], 右足リカバー[Q], 左足前進[S];
 (右足後退[Q], 左足にリカバー[Q], 右足前進[S];)
 6 右足横へ左肩越しにパートナーを見る.[Q], 左足にリカバー[Q], 右足を閉じる[S];
 (左足横[Q], 右足にリカバー[Q], 左足を閉じる[S];)
 7 左足横へ右肩越しにパートナーを見る[Q], 右足にリカバー[Q], 左足を右足に閉じる[S];
 (右足横[Q], 左足にリカバー[Q], 右足を閉じる[S];)
 8 右足前進1/2左回転(ノータン)壁向き[Q], 左足リカバー[Q], 右足前進[S] 手を離して向き合う;
 (左足前進[Q], 右足にリカバー[Q], 左足後退[S];)

9-10 TIME STEP Twice (タイムステップ トワイス) ; ; ; ;

- 9 左足を右足後ろに交差[Q], 右足にリカバー[Q], 左足横[S];
 10 右足を左足後ろに交差[Q], 左足にリカバー[Q], 右足横[S] 壁向きのバタフライPos;

Bridge (ブリッジ / 2小節以下の間奏の踊り)

1 2 SD CL'S (2 サイド クロゼス) ;

- 1 左足を横[Q], 右足に閉じる[Q], 左足を横[Q], 右足に閉じる[Q];

PART C

**1-4 NY TO OP (ニューヨーカートゥ オープン) ; PROG WK 3 (7° ログ レジブ ウォーク 3) ; SLDG DR (スライディング ドア) ;
 RK APT, REC, FWD (ロック アパート リカバード フォワード) ;**

- 1-2 右足スィブルし レフト・オープンPosで逆進行方向へ左足前進[Q], 右足リカバー[Q], 左足横[S] OP/LOD ;
 右足から3歩前進[Q], [Q], [S];
 3-4 左足横.[Q], 右足にリカバー[Q], 左足を前に交差(男性の前で交差)[S] レフト・オープンPos ;
 右足横.[Q], 左足にリカバー[Q], 右足前進[S];

**5-8 PROG WK 3 (7° ログ レジブ ウォーク 3) ; SLDG DR (スライディング ドア) ;
 RK APT, REC, FWD (ロック アパート リカバード フォワード) ; PROG WK 3 (7° ログ レジブ ウォーク 3) ;**

- 5-8 左足から3歩前進[Q], [Q], [S]; 右足横[Q], 左足にリカバー[Q], 右足を前に交差(男性の前で交差)
 オープンPos[S]; 左足横[Q], 右足にリカバー[Q], 左足前進[S]; 右足から3歩前進[Q], [Q], [S];

9-10 CIRC AWAY & TOG (サークル アウェイ アント トウキ ャザード バタフライウォール) ; ; ,

- 9-10 イントロ 3-4 小節踊る[Q], [Q], [S]; [Q], [Q], [S];

11-18 CHS PK-A-BOO DBL (フェイスピーカーブ ダブル) ; ; ; ; ; ; ; ;

- 11 左足前進1/2右回転し(ノータン)円心向き[Q], 右足リカバー[Q], 左足前進[S];
 12 右足横へ左肩越しにパートナーを見る[Q], 左足にリカバー[Q], 右足を左足に閉じる[S];
 13 左足横へ右肩越しにパートナーを見る[Q], 右足にリカバー[Q], 左足を右足に閉じる[S];
 14 右足前進1/2左回転 二人とも壁向き[Q], 左足リカバー[Q], 右足前進[S];
 15-16 左足横[Q], (右足横へ左肩越しにパートナーを見る), 右足にリカバー[Q], 左足を右足に閉じる[S];
 右足横(左足横へ右肩越しにパートナーを見る)[Q], 左足にリカバー[Q], 右足を左足に閉じる[S];
 17-18 左足前進(右足前進1/2右回転し向き合う)[Q], 右足にリカバー[Q], 左足 後退[S];
 右足後退[Q], 左足にリカバー[Q], 右足前進[S] 壁向きのバタフライPos;

ENDING

1-2 2 SD CL'S (2 サイド クロゼス) ; Apt Pt (アパート ポイント) ;

- 1-2 Bridgeブリッジを踊る[Q], [Q], [Q], [Q]; 左足後退[S], 右足をポイント[S];

(解説: 竹内 清)

西中 ますみ

私たち Merry Mixers W が誕生したのはコロナ対策に苦しんでいた、そんな時期でした。何度も状況によって、お休みをしなければならなかったことも沢山あります。けれども、例会であえたときのマスク越しでもわかる、皆さんの笑顔や、手のつなぎ方から伝わってくるウキウキした気持ち……。スクエアダンスが私たちにもたらしてくれる多くの喜びと、楽しさ、人とのつながりを強く感じられた時期でもあったように思います。

また、あまり長時間接触しないように、と2カップルダンスを試してみたり、ラインダンスを踊ってみたり、インターネットを通して遠隔地からコールしてもらったり、と新たな取り組みに挑戦できた時間でもありました。

特にインターネットを使った取り組みは、道外や海外のコーラーさんのコールしていただくこともあり、私たちの世界が広がった気がしています。さて、Merry Mixers W の例会は土曜日、もしくは日曜日の午前中に行っています。メンバーは16名。体調の関係でお休みされている方もいらっしゃいますが、いつも12～13名ほどでメインストリームを中心に時にはラインダンスやラウンドダンスなどを組み込んで楽しく過ごしています。12月にはクローズのクリスマスパーティを開催、ゲームをしたり、プレゼント交換をしたりとみんなで工夫したミニパーティとなりました。

先日、私たちが使わせていただいている「とちプラザ」でプラザまつり、というイベントが開催されました。その中で、クラブの取り組みを紹介することができる時間を頂きました。使える時間は40分ほど。スクエアダンスのデモンストレーションと、簡単な体験会としてその時間を使わせていただきました。

当日は会場周辺で「とちまるしえ」も開催されていたおかげで、たくさんの来場者が。元々、「体験してくれる人は、難しいかもしれないね、でもスクエアダンスを見てもらって、ちょっとでも興味を持っていただけたら儲けものだよ」という気持ちで始めたこの企画でしたが、体験して下さる方もいらっしゃいました！なんと、高校生と海外の方！多くの方が見学する中、3セットで踊ることができました。

体験会終了後、数名の方に、例会について質問されたり、とちプラザのスタッフの方にも「盛り上げてくださってありがとうございました」と声をかけていただいたり、小さなお子さんを連れてお母さんにも「さっき歌ってらっしゃいましたね！とっても楽しそうでした！」と話しかけていただいたりしました。

いつか、新しい仲間が私たちと一緒にスクエアダンスを楽しんでもらえる日が来ることを心から待ち望んでいます。



支部行事&パーティー情報

11/4(土)~5(日)	第15回スクエアダンス研修会・検定会	主管 北海道統括支部	北区民センター
11/19(日)	ラウンドダンス定例会	主管 北海道統括支部	白石区民センター
12/10(日)	Sapporo Western Stars Christmas PARTY		西区民センター
《2024年》			
2/4(日)	サッポロ・ウエスタン・スターズeasyA2パーティー		西区民センター
2/11(日)	シロクマ&ペンギンズパーティ	協力 メリーミキサーズ W	とかちプラザ大集会室
2/18(日)	第28回支部プラスパーティー	主管 カナル・エンジェルズ	小樽市いなきたCS
3/3(日)	第45回Dosadoパーティー	主管 スウィングハーモニー	札幌市
7月	北海道スクエアダンスジャンボリー	主管 YOU&遊スクエアーズ	札幌市
8月	第47回札幌地区Dosadoパーティー	主管 岩見沢スノーモザイク	岩見沢市
8/30(金)~9/1(日)	第62回全日本スクエアダンスコンベンションin仙台		日立システムホール仙台
9/22(日)	スウィングアーズ'H 60周年アニバーサリー		エルプラザ(予)

《当パーティー情報へ掲載希望するクラブは、廣中 敦へメール nanmosa@hotmail.com で連絡、掲載依頼お願いいたします。》

2023年度第3回支部役員会 議事録 (要約)

日時：2023年9月9日(土) 10:00~12:00

場所：北区民センター 2階 集会室

出席：山本 一幸、廣中 敦、笹原 美佐子、石原 康弘、
齊藤 正也 (監事) 佐瀬 環慈、原田 佳子

1. S協関係

- S協ホームページが新規更新されました。各委員会の資料がリンクされていない等、意見がありましたが、現在も最新の情報に更新中であることが報告された。
 - コンベンションの様子なども載せたほうが親切だった。
 - 担当者は2年前から会員向けから一般の人が見てもスクエアダンスがわかるホームページを目指して更新してきました。
- 第62回全日本スクエアダンスコンベンション in 博多報告
 - 参加者は約800名で開催され、無事終了しました。帰宅後に発熱者が数名ありました。
 - 床がじゅうたんであることを事前に知らせて欲しかった。
 - 音響は施設のシステムを使用した為、聞きづらい場所がなかった。おおむね評判は良かったが、ハウリングが起きやすい事と、迫力には欠けたように思える。
 - 会場の案内係が少なかった。

2. 支部関係

- 第43回支部ジャンボリー 報告
参加者128名。収支は121,683円の黒字。
- 第45回札幌地区Dosadoパーティー 報告
参加者78名(内ニューダンサー5名)。
収支は1,992円の赤字でした。
- 支部主催行事の参加費について、初心者講習会を終了し、引き続き例会でダンスを踊っている方で、次年度にS協に登

録する予定の方は会員として参加できることを明文化する。

- ジャンボリーは原則2日間となっているが、高齢化、会員数減を考えて1日開催も可とする。
- 道東地区Dosadoパーティーの開催が難しいので、札幌地区Dosadoパーティーを支部Dosadoパーティーと名称変更する。
- 現在支部プラスパーティーは2月に開催しているが、季節的に問題があるので別の時期に変更することを検討する。
- S D 研修会、ライセンス検定会の申込状況
- 参加者の再募集を行い、人数が集まらない時は実施を検討する。
- 会場は北、東区民センターを中心に確保する。

財政の健全化について

<支部ニュース10月号 3頁~4頁参照>

- 9月で現在のホームページの契約が切れるので新しいホームページを検討しているが、S協のように動画が多すぎるものは望まないし、費用が掛かる。
- 会員全員がホームページを見られるわけではないことも考慮する。
- S D 体験会
指導コーラーは廣中さんにはお願いした。

3. その他

*次回役員会、11月11日(土) 10:00~12:00
北区民センター 1階 小会議室

編集後記

北海道統括支部のホームページが新しくなりました。新URLは [jsda-北海道統括支部 | 人生を豊かにするスクエアダンスの世界へようこそ!](http://jsda-hokkaido.com) (jsda-hokkaido.com) です。文字離れの昨今ですので、文字中心のホームページから画像、動画で見てわかり、スクエアダンスを知らない方が見てもスクエアダンスが分かるホームページを目指しています。ご意見、ご要望をお待ちしています。よろしくお願いたします。ホームページのQRコードを付けています。



今後のクラブ紹介予定

- 12月号 No.223 札幌ハッピーハートSDC
《24年》
2月号 No.224 蘭島SDサークルドリーム
4月号 No.225 ロッキンベアーズ

次回紹介予定のクラブは 23年11月18日(月) までに原稿(Word)・写真(JPG)等を 齊藤正也
E-mail : sygr.saito@nifty.com へ送信下さい。