

## SUNSHINE, LOLLIPOPS AND RAINBOWS

Choreographers: TJ &amp; Bruce Chadd Music: "Sunshine, Lollipops and Rainbows"

Rhythm: Two-Step Phase: II + 1 [Change Point at the end] Sequence: Intro - A - B - C - B - D - A - B - C - B mod - End

説明文: 男性のステップ等を中心に説明、女性は対称の動きをする( )は女性の動き。【 】は用語説明、例、-【ホールド/1カウント休み】、

## INTRO (8 Meas)

- 1-8 BFLY / WALL Wait 2 meas (バタフライ ウォール ウェイト 2メジャー);; APT PT (アプトポイント); T OG BFLY & TCH (トギヤザー バタフライ タッチ); BBALL TRN BFLY (バスケットボール ターン バタフライ);; TW/VN 2 SCP (トゥール ヴァイン 2 セミ・クロズド Pos); WK & PU (ウォーク ビッグアップ);
- 1-2 男性壁向きバタフライ Pos/ポジションで音楽 2 小節聴いて待つ;;
- 3 {Apt Pt} パートナーから離れる様子を左足(女性は右足)を後にステップ、-【ホールド/休み】、右足爪先をパートナーの方に向けて床に着ける、-;
- 4 {Tog BFLY & Tch} ポイントした右足から近づきステップ、-, 左足爪先を右足の内側の側の床に着けてバタフライ Pos になる、-;
- 5-6 {BBall Trn BFLY} 左足を横へステップし右回り(左回り)1/4 回転して逆進行方向向き、-, 右足に体重を戻しながら右 1/4 回転円心向き、-; 左足を横へステップして右 1/4 回転、-, 右足に体重を戻しながら右 1/4 回転を続け壁向きのバタフライ pos になる、-;
- 7 {Tw/Vn 2 SCP} リード・ハンド【男性左手/女性右手】を繋いだまま上げ左足を横へステップ、-, 右足を左足の後に交差ステップして進行方向向きのセミ・クロズド Pos になる、-; (女性は右に進む様子を右足をステップしリード・ハンドの下で右に1/2 回転する、-, 横斜め後ろに左足をステップし更に右1/2 回転してセミ・クロズド Pos になる、-;)
- 8 {Wk & PU} 左足を前へステップ、-, 右足を横へステップしながらパートナーを自分の前にリードし進行方向向きのクロズド Pos になる、-; (女性は右足を前へステップ、-, 左足をパートナー前にステップしながら左回転してクロズド Pos になる、-;)

## PART A (8 Meas)

- 1-8 PROG SCIS 2X BJO (プログレッシブ・シザース トゥイス ハンジョー);; FWD HITCH (フォワード ヒッチ); HITCH SCIS FC Wall BFLY (ヒッチ&シザース フェイス ウォール バタフライ); SD CL 2 X (サイドクロズ トゥイス); SD & THRU FC (サイド & スルー フェイス); SD & THRU FC(サイド& スルー フェイス); SLOW TWISTY VIN 4 CP/Wall (スロー トゥイスティ・ヴァイン 4 クロズド Pos ウォール);;
- 1-2 {Prog Scis 2X BJO} 進行方向向きのクロズド Pos から左足を横へステップ、右足を閉じながらやや右に向きを変え左腰接近のサイドカー Pos になる、左足を前(後ろ)に交差してステップ、-; 右足を横へステップ、左足を閉じながら左に向きを変え右腰接近のハンジョー Pos になる、右足を前(後ろ)に交差してステップ、-;
- 3 {Fwd Hitch} 進行方向向きのハンジョー Pos から左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を後にステップ、-;
- 4 {Hitch Scis to Fc} 右足を後ろにステップ、左足を閉じる、右足を前にステップして壁向きのバタフライ Pos になる、-; (女性は左足を前にステップして右 1/4 回転、右足を閉じる、左足を右足の前に交差ステップしてパートナーと向き合う、-;)
- 5 {Sd Cl 2X} クイック・ステップで左足を横へステップ、右足を閉じる、左足を横へステップ、右足を閉じる;
- 6 {Sd & Thru to Fc} スロー・ステップで左足を横へステップ、-, 右足を左足の前へ交差ステップしてパートナーと向かい合いバタフライ pos になる、-;
- 7-8 {Slow Twisty Vin 4} スロー・ステップで上体を少し右に回転し左足を横へステップ、-, 右足を後ろに交差してステップ、-; 上体を少し左に回転し左足を横へステップ、-, 右足を前に交差ステップして壁向きのクロズド Pos になる、-;

## PART B (12 Meas)

- 1-8 L TRNG BOX 1/2 COH (レフト ターニング ボックス ハーフ);; BOX (ボックス);; L TRNG BOX 1/2 ;; BOX ;;
- 1-2 {L Trng Box 1/2 COH} 壁向きのクロズド Pos から左足を横へステップ、右足を閉じる、左足を前にステップして左 1/4 回転して進行方向向きになる、-; 右足を横へステップ、左足を閉じる、右足を後ろにステップして左 1/4 回転し円心向きになる、-;
- 3-4 {BOX} 左足を横へステップ、右足を閉じる、左足を前にステップ、-; 右足を横へステップ、左足を閉じる、右足を後ろにステップ、-;
- 5-6 {L Trng Box 1/2 WALL} 円心向きのクロズド Pos から左足を横へステップ、右足を閉じる、左足を前にステップして左 1/4 回転し逆進行方向向きになる、-; 右足を横へステップ、左足を閉じる、右足を後ろにステップして左 1/4 回転し壁向きになる、-;
- 7-8 {BOX} 左足を横へステップ、右足を閉じる、左足を前にステップ、-; 右足を横へステップ、左足を閉じる、右足を後ろにステップ、-;
- 9-12 BK HITCH (バック ヒッチ); SCIS THRU to FC(シザース スルー フェイス); OP VIN 4(オープン ヴァイン 4);;
- 9 {BK Hitch} 壁向きのクロズド Pos から左足を後にステップ、右足を閉じる、左足を前にステップ、-;
- 10 {Scis Thru to Fc} 右足を横へステップ、左足を閉じる、右足を左足前にスロー・ステップして向かい合い壁向きのクロズド Pos に、-;
- 11-12 {Op Vin 4} バタフライ Pos になり スロー・ステップで左足を横へステップ、-, 右足を左足の後ろに交差ステップして逆進行方向向きの レフト・オープン Pos、-; パートナーと向かい合い左足を横へステップ、-, 右足を左足の前に交差ステップして進行方向向きのオープン Pos になる、-;

## PART C (8 Meas)

- 1-8 LC ACROSS LOP LOD (レイス・アクロス レフト・オープン ライン); FWD 2-STEP (フォワード トゥーステップ); DBL HITCH (ダブル ヒッチ);; LC BK OP/LOD (レイス・バック オープン ライン); FWD 2-STEP BFLY (フォワード トゥーステップ バタフライ); LUNGE SD & TWIST (ランジサイド ツァイスト); BEH SD THRU CP/W (ベハインド サイド スルー クロズド Pos ウォール);
- 1 {Lc Across LOP LOD} オープン Pos から向かい合ってリード・ハンドを繋ぎ進行方向斜めに女性の後を通るように左足を斜め前にステップ、右足を閉じる、左足を前にステップして位置交代し進行方向向きの レフト・オープン Pos/LOP になる、-; (女性はリード・ハンドの下をくぐって位置交代する 右足を前にステップ、左足を閉じる、右足を前にステップ、-;)

- 2 {Fwd 2-Step} レフト・オープン Pos で進行方向へ右足を前へステップ、左足を閉じる、右足を前へステップ、-;
- 3-4 {Dbl Hitch} LOP で左足を前へステップ、右足を閉じる、左足を後へステップ、-; 右足を後へステップ、左足を閉じる、右足を前へステップ、-;
- 5 {Lc Bk OP LOD} 進行方向向きの LOP から向かい合ってトレイル・ハンド【男性右手/女性左手】を繋ぎ 進行方向斜めに女性の後を通るように左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を前にステップし位置交代して進行方向むきのオープン Pos になる、-;  
(女性はトレイル・ハンドの下をくぐって位置交代する 左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を前にステップ、-;)
- 6 {Fwd 2-Step Bfly Wall} 右足を前にステップ、左足を閉じる、右足を前にステップして向かい合い壁向きのバタフライ Pos になる、-;
- 7 {Lunge Sd & Twist} 左足(右足)を横にステップして膝を緩め、上体を右(左)に向け共に逆進行方向を見る、-;
- 8 {Beh Sd Thru CP W} 向かい合い右足を左足の後ろに交差ステップ、左足を横にステップ、右足をスロー・ステップし壁向きのクロード Pos に、-;

REPEAT PART B (12 Meas) パート B の 12 小節を繰り返す  
PART D (16 Meas)

1-8 CIRCLE CHASE OP LOD (サークル・チェイス);;;

FWD HITCH (フワード ヒッチ); BK WK 2 (バック ウォーク 2); BK HITCH (バック ヒッチ); WK 2 (ウォーク 2);

- 1-4 {Circle Chase OP LOD} オープン Pos から繋いだ手を離し左足を前にステップし左回りの円状の動きを始める、右足を閉じる、左足を前にステップして円心向きの男性が前の タンDEM Pos【男女が同じ方向を向いて前後に並んだポジション】になる、-;  
円状の動きを続け右足を前にステップ、左足を閉じる、右足を前にステップして逆進行方向むきの男性が円内で横に並んだ Pos になる、-;  
更に円状の動きを継続し左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を前にステップして壁向きの女性が前のタンDEM Pos になる、-;  
円状の動きを継続し右足を前にステップ、左足を閉じる、右足を前にステップして元の位置に戻り 進行方向むきのオープン Pos になる、-;  
(女性は繋いだ手を離し右足を前にステップし左回りの円状の動きを始める、左足を閉じる、右足を前にステップして円心向きの男性が前のタンDEM Pos になる、-; 円状の動きを続け左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を前にステップし逆進行方向むきの女性が円外で横に並んだ Pos になる、-; 円状の動きを続け右足を前にステップ、左足を閉じる、右足を前にステップし壁向きの女性が前のタンDEM Pos、-; 円状の動きを続け左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を前にステップして元の位置に戻り 進行方向むきのオープン Pos になる、-; )

- 5 {Fwd Hitch} オープン Pos で左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を後にステップ、-;

- 6 {Bk Wk 2} スロー・ステップで右足を後にステップ、-、左足を後にステップ、-;

- 7 {Bk Hitch} オープン Pos で右足を後にステップ、左足を閉じる、右足を前にステップ、-;

- 8 {Wk 2} スロー・ステップで左足を前にステップ、-、右足を前にステップ、-;

9-16 CIRCLE CHASE TO OP LOD (サークル・チェイス);;; FWD HITCH (フワード ヒッチ); BK WK 2 (バック ウォーク 2); BK HITCH (バック ヒッチ); WK & PU (ウォーク ビッグアップ);

- 9-15 パート D の 1-7 小節を繰り返す ;;; ;;;

- 16 {Wk & PU LOD} 進行方向むきのオープン Pos から左足を前にステップ、-、女性をリードして右足を横にステップして進行方向むきのクロード Pos になる、-; (女性は右足を前にステップ、-、左足を前にステップしながら左半回転してパートナーと向かい合い CP になる、-;)

REPEAT PART A (8 Meas) パート A の 8 小節を繰り返す

REPEAT PART B (12 Meas) パート B の 12 小節を繰り返す

REPEAT PART C (8 Meas) パート C の 8 小節を繰り返す

PART B mod (14 Meas)

1-8 L TRNG BOX 1/2 [COH];; BOX;; L TRNG BOX 1/2 [WALL];; BOX;;

9-14 BK HITCH; SCIS THRU BFLY; OP VIN 4 OP [LOD];; FWD/LK FWD 2X BFLY (フワード ロック フワード トゥワイス バタフライ);;

- 1-8 {パート B の 1-8 小節を繰り返す};;; ;;;

- 9-12 {パート B の 9-12 小節を繰り返し LOD 向きのオープン Pos になる};;;

- 13 {Fwd/Lk Fwd} 左足を前にステップ、右足を左足の後ろに交差ステップ、左足を前にステップ、-;

- 14 {Fwd/Lk Fwd BFLY} 前小節を右足から繰り返し 最後は共に向かい合いながら壁向きのバタフライ Pos になる;

END (8 Meas)

1-8 FC TO FC (フェイス・トゥ・フェイス) & BK TO BK BFLY (バック・トゥ・バック バタフライ);; BBALL TRN BFLY (バスケットボール ターン バタフライ);; TW/VN 2 SCP (トール バイン 2 セミ・クロード Pos); WK & FC (ウォーク フェイス); STEP SD & HOLD (ステップ サイド ホールド); HOLD & CHG PT (ホールド チェンジポイント);

- 1-2 {Fc to Fc & Bk to Bk BFLY} 左足を横にステップ、右足を閉じる、左足を横にステップして左に1/2回転しパートナーと背中合わせになる、-;  
右足を横にステップ、左足を閉じる、右足を横にステップして右に1/2回転しパートナーと向かい合いバタフライ Pos になる、-;

- 3-4 {BBall Trn BFLY} イントロの 5-6 小節を繰り返す ;;

- 5 {Tw/Vn 2 SCP} イントロの 7 小節目を繰り返し進行方向むきのセミ・クロード Pos になる ;

- 6 {Wk & Fc CP W} 左足を前へステップ、-、右足を前にステップしてパートナーと向かい合い壁向きのクロード Pos になる、-;

- 7 {Step Sd & Hold} 壁向きのクロード Pos で左足(女性は右足)を横にステップ、残りの 3 カウントはホールド、-、-;

- 8 {Hold & Chg Pt} 最終小節の 1 カウント目は引き続きホールド、右足を閉じる、左足爪先をポイント、-;