

Colors Of The Wind Rumba

カラズ オブ ザ ウィンド ルンバ /ルンバ色の風

振付:Yasuyo Watanabe Music:Colors Of The Wind Rumba リズム:Rumba(Q,Q,S,-) Phese III(Easy)

踊る順番:INTRO-A-B-Bridge-A-B-C-End 男性のステップ等を中心に説明、女性は対称の動きをする。()内は女性の動き。

用語説明: リード・ハンド[Lead Hand/男性左手・女性右手] ランジ[Lunge/指示された方向へステップし膝を曲げる]

リカバー[Recover/体重を戻す] スイブル[Swivel/体の向きを変えることによって足の向きもその場で変える]

INTRO

1-4 Bfly Wall WAIT 2 MEAS(バタフライ ウォール ウェイト 2 メジャース);;

CIRCLE AWAY & TOGETHER Bfly Wall (サークル アウェイ アント トウギャザー バタフライ-ウォール);;

1-2 男性壁向きのバタフライ Pos で音楽を 2 小節聴いて待つ;;

3-4 パートナーから離れるように左足から噴水回り 6 歩で円を描き最後は壁向きのバタフライ Pos になる;;

(女性は右足から 6 歩で噴水右回りしバタフライ Pos になる;;)

*()内の女性は以降非表示します。

PART A

1-4 BASIC (ベーシック);; OPEN BREAK (オープン ブレイク); SPOT TRN/Bfly (スポット ターン);

1-2 左足を前にステップ, 右足リカバー, 左足を横にステップ,-; 右足を後にステップ, 左足リカバー, 右足を横にステップ,-;

(右足を後にステップ, 左足リカバー, 右足を横にステップ,-; 左足を前にステップ, 右足リカバー, 左足を横にステップ,-;)

3 パートナーから離れる様に左足を後にステップし レフト・オープン・フェイスング Pos になり右手を上げて掌を外側に向ける, 右足リカバーし右手を下げる, 左足を横にステップ,-;

(パートナーから離れる様に右足を後にステップし レフト・オープン・フェイスング Pos になり左手を上げて掌を外側に向ける, 左足リカバーし左手を下げる, 右足を横にステップ,-;)

4 左足の上で左に 1/4 回転スイブル[Swivel]し右足を前にステップし左に 1/2 回転, 左足を前にリカバーし左 1/4 回転してパートナーと向い合い, 右足を横にステップして壁向きのバタフライ Pos になる,-;

(右足の上で右に 1/4 回転スイブル[Swivel]し左足を前にステップし右に 1/2 回転, 右足を前にリカバーし右に 1/4 回転してパートナーと向い合い, 左足を横にステップし バタフライ Pos になる,-;)

5-8 SIDE WALKS (サイド ウォークス);; CHASE with/UNDERARM PASS (チェイス ウィズ アンダー アーム パス);;

5-6 左足を横にステップ, 右足閉じる, 左足を横にステップ,-; 右足閉じる, 左足を横にステップ, 右足閉じる,-;

7-8 [男性]7 左足を前にステップしリード・ハンドを繋いだまま右に1/2 回転円心向き, 右足リカバー, 左足を前にステップ,-;

8 右足を後ろにステップし繋いだリード・ハンドを上げてパートナーの左回りをリードする, 左足リカバー, 右足を横にステップし円心向きバタフライ Pos になる,-;

[女性] (7 リード・ハンドを繋いだまま右足を後にステップ, 左足リカバー, 右足を前/パートナーの左側にステップ,-;

8 左足を前にステップ, 右足を前にステップし左 1/2 回転しパートナーと向い合い, 左足を横にステップ,-;)

9-12 BASIC (ベーシック);; SHLDR To SHLDR twice (ショルダー・トゥ・ショルダー トウイス);;

9-10 PART A の 1~2 小節を繰り返す;;

11-12 少し右に向きを変え左足を前にステップし左腰接近のバタフライ・サイドカ-Pos になる, 右足リカバーしパートナーと向い合い, 左足を横にステップ,-; 今度は少し左に向きを変え前小節の動作を右足から繰り返す;

13-16 FENCE LIN (フェンス ライン); CRAB WALKS (クラブ ウォークス);; WHIP (ウィップ);

13 バタフライ Pos で左足を前に交差してランジし右を見る, 右足リカバー, 左足を横にステップ,-;

(バタフライ Pos で右足を前に交差してランジし左を見る, 左足リカバー, 右足を横にステップ,-;)

14-15 右足を左足の前に交差ステップ, 左足を横にステップ, 右足を左足の前に交差ステップ,-;

左足を横にステップ, 右足を左足の前に交差ステップ, 左足を横にステップ,-;

16 右足を後にステップ左 1/4 回転, 左足を前にステップ更に左 1/4 回転, 右足を横にステップ壁向きのバタフライ Pos, -;

(左足を前にステップしパートナーの左側に進み, 右足を前にステップして左 1/2 回転, 左足を横にステップ,-;)

PART B

1-4 1/2 BASIC (ハーフ ベーシック); UNDRM TRN (アンダー アーム ターン);

to a LARIAT (トゥ ア ラリアット) (Option: R-hand Star Wheel ライト ハンド スター ウィール);;

1 左足を前にステップ, 右足リカバー, 左足を横にステップ, -;

2 リード・ハンドを上げ上体を少し右に回転させ右足を後ろにステップ, 左足リカバーし上体をパートナーの方に向ける, 右足を横にステップ, -; (右足の上で右に 1/4 回転スイブルし左足を前にステップしリード・ハンドの下で右に 1/2 回転する, 右足リカバーし右に 1/4 回転してパートナーと向き合う, 左足を横にステップ,-;)

3-4 左足を横にステップ, 右足リカバー, 左足閉じる, -; 右足を横にステップ, 左足リカバー, 右足閉じて手を離し向い合う,-; (リード・ハンド繋いだまま男性の周りを右足から 6 歩で右回りして手を離し向い合う;;)

Option: 右手スターで CW/時計回りで 1 回転し最後は壁向きのノーハンドで向い合う。

5-8 CHASE PEEK-a-BOO (チェイス ピーカー ブー); ; ; ;

[男性] 5 左足を前にステップし右 1/2 回転, 右足を前にリカバー, 左足を前にステップ, -;

6 右足を横にステップし左肩越しにパートナーの方を見る, 左足リカバー, 右足を閉じる, -;

7 左足を横にステップし右肩越しにパートナーの方を見る, 右足リカバー, 左足を閉じる, -;

8 右足を前にステップし左 1/2 回転, 左足を前にリカバー, 右足を前にステップ, -;

[女性] (5 右を後ろにステップ, 左足リカバー, 右足を前にステップ, -;)

(6 左足を横にステップ, 右足リカバー, 左足を閉じる, -;)

(7 右足を横にステップ, 左足リカバー, 右足を閉じる, -;)

(8 左足を前にステップ, 右足リカバー, 左足を後にステップ, -;)

9-10 TIME STEP Twice (タイム ステップ トウイス) ; ; ; ; [女性も向い合ったまま右足から同様の動きをする]

9 左足を後ろに交差してステップ, 右足リカバー, 左足を横にステップ, -;

10 右足を後ろに交差してステップ, 左足リカバー, 右足を横にステップし壁向きのハタフライ Pos になる, -;

BRIDGE [ブリッジ/2 小節以下の間奏の踊り]

1 2 SD CLS (2 サイド クロス) ;

1 クイック・ステップで左足を横にステップ, 右足閉じる, 左足を横にステップ, 右足閉じる; (女性は右足から同様の動きをする;)

PART C

1-4 NEW YORKER to OP (ニューヨーカー トウ オープン); PROG WALK 3 (プログレッシブ ウォーク 3);

SLIDING DR (スライディング ドーア); RK APT, REC, FWD (ロック アパート リカバー フォワード);

1 右足の上でシャープに右 1/4 回転 スイプルし左足を前にステップし逆進行方向むきのレフト・オープン Pos になる, 右足リカバーして向かい合い, 左足を横にステップ左 1/4 回転して進行方向むきのオープン Pos になる, -;

2 右足から3歩前進する, , , -;

3 左足を横にステップ, 右足リカバーし手を離し, 左足を右足の前に交差ステップし女性の後ろを通過して位置交代し進行方向むきのレフト・オープン Pos になる, -;

4 右足を横にステップ, 左足リカバー, 右足を前にステップ, -;

5-8 PROG WK 3 (プログレッシブ ウォーク 3); SLIDING DR (スライディング ドーア);

RK APT REC FWD (ロック アパート リカバー フォワード); PROG WK 3 (プログレッシブ ウォーク 3);

5 レフト・オープン Pos で左足から3歩前進, , , -;

6 右足を横にステップ, 左足リカバー, 右足を左足前に交差ステップし パートナーの後ろを通過して位置交代しオープン Pos になる, -; (パートナーから離れ左足を横にステップ, 右足リカバー, 左足を左足の前に交差ステップして位置交代しオープン Pos になる, -;)

7-8 左足を横にステップ, 右足リカバー, 左足を前にステップ, -; 右足から3歩前進, , , -;

9-10 CIRC AWAY & TOG (サークル アウェイ アンド トウギャザー ハタフライ・ウォール) ; ;

9-10 イントロ の 3-4 小節を繰り返す;

11-18 CHASE PEEK-a-BOO DBL (チェイス ピーカーブー ダブル); ; ; ; ; ; ; ;

11-14 男女共、PART B の 5-8 小節を繰り返すが 女性は 4 小節の 1 歩目だけ右 1/2 回転する; ; ; ;

15 左足を横にステップ (右足を横へステップし左肩越しにパートナーを見る), 右足リカバー, 左足を閉じる, -;

16 右足を横にステップ (左足を横へステップし右肩越しにパートナーを見る), 左足リカバー, 右足を閉じる, -;

17 左足を前へステップ (右足を前ステップし左 1/2 回転パートナーと向い合う), 右足リカバー, 左足後 (右足前)へステップ, -;

18 右足を後へステップ, 左足リカバー, 右足を前にステップし壁向きのハタフライ Pos になる, -;

ENDING

1-2 2 SD CL's (トゥ サイド クロス) ; Apt Pt (アパート ポイント) ;

1-2 BRIDGE の 1 小節を繰り返す; 左足を後へステップ, -, 右足の爪先をパートナーの方に向けポイントし会釈, -;

(解説: 斉藤 正也)