

# Colors Of The Wind Rumba

カラズ オブ ザ ウィンド ルンバ / ルンバ色の風

振付: Yasuyo Watanabe Music: Colors Of The Wind Rumba リズム: Rumba(Q,Q,S,-;) Phese III(Easy)

踊る順番: INTRO-A-B-Bridge-A-B-C-End 男性のステップ等を中心に説明、女性は対称の動きをする。( )内は女性の動き。

用語説明: リード・ハンド[Lead Hand/男性左手・女性左手] ランジ[Lunge/指示された方向へステップし膝を曲げる]

リカバー[Recover/体重を戻す] スィブル[Swivel/体の向きを変えることによって足の向きもその場で変える]

## INTRO

1-4 Bfly Wall WAIT 2 MEAS(バタフライ ウォール ウェイト 2 メジャーズ);;  
CIRCLE AWAY & TOGETHER Bfly Wall (サークル アウェイ アント トウキヤザー バタフライ-ウォール);;

1-2 男性壁向きのバタフライ Pos で音楽を 2 小節聴いて待つ;;

3-4 パートナーから離れるように左足から噴水回り 6 歩で円を描き最後は壁向きのバタフライ Pos になる;;  
(女性は右足から 6 歩で噴水右回りしバタフライ Pos になる;;) \* ( )内の女性は以降非表示します。

## PART A

1-4 BASIC (ベーシック);; OPEN BREAK (オープン ブレイク); SPOT TRN/Bfly (スポット ターン);

1-2 左足を前にステップ、右足リカバー、左足を横にステップ、-; 右足を後にステップ、左足リカバー、右足を横にステップ、-;  
(右足を後にステップ、左足リカバー、右足を横にステップ、-; 左足を前にステップ、右足リカバー、左足を横にステップ、-;)

3 パートナーから離れる様に左足を後にステップし レフト・オープン・フェイスング Pos になり右手を上げて掌を外側に向ける、  
右足リカバーし右手を下げる、左足を横にステップ、-;  
(パートナーから離れる様に右足を後にステップし レフト・オープン・フェイスング Pos になり左手を上げて掌を外側に向ける、  
左足リカバーし左手を下げる、右足を横にステップ、-;)

4 左足の上で左に 1/4 回転スィブル[Swivel]し右足を前にステップし左に 1/2 回転、左足を前にリカバーし左 1/4 回転し  
てパートナーと向い合い、右足を横にステップして壁向きのバタフライ Pos になる、-;  
(右足の上で右に 1/4 回転スィブル[Swivel]し左足を前にステップし右に 1/2 回転、右足を前にリカバーし右に 1/4 回転  
してパートナーと向い合い、左足を横にステップし バタフライ Pos になる、-;)

5-8 SIDE WALKS (サイド ウォークス);; CHASE with/UNDERARM PASS (チェイス ウィズ アンダー アーム パス);;

5-6 左足を横にステップ、右足閉じる、左足を横にステップ、-; 右足閉じる、左足を横にステップ、右足閉じる、-;

7 左足を前にステップしリード・ハンドを繋いだまま右に 1/2 回転円心向き、右足リカバー、左足を前にステップ、-;  
(リード・ハンドを繋いだまま右足を後にステップ、左足リカバー、右足を前/パートナーの左側にステップ、-;)

8 右足を後ろにステップし繋いだリード・ハンドを上げてパートナーの左回りをリードする、左足リカバー、右足を横に  
ステップし円心向きバタフライ Pos になる、-;  
(繋いだリード・ハンドの下で左足から 2 歩で左 1/2 回転しパートナーと向い合い、左足を横にステップ、-;)

9-12 BASIC (ベーシック);; SHLDR To SHLDR twice (ショルダー トウ ショルダー トウ イス);;

9-10 PART A の 1~2 小節を繰り返す;;

11-12 少し右に向きを変え左足を前にステップし左腰接近のバタフライ・サイドカ Pos になる、右足リカバーしパートナーと向い  
合い、左足を横にステップ、-; 今度は少し左に向きを変え前小節の動作を右足から繰り返す;

13-16 FENCE LIN (フェンス ライン); CRAB WALKS (クラブ ウォークス);; WHIP (ウィップ);

13 バタフライ Pos で左足を前に交差してランジし右を見る、右足リカバー、左足を横にステップ、-;  
(バタフライ Pos で右足を前に交差してランジし左を見る、左足リカバー、右足を横にステップ、-;)

14-15 右足を左足の前に交差ステップ、左足を横にステップ、右足を左足の前に交差ステップ、-;  
左足を横にステップ、右足を左足の前に交差ステップ、左足を横にステップ、-;

16 右足を後にステップし左 1/4 回転、左足を前にステップし更に左 1/4 回転、右足を横にステップし壁向きのバタフライ Pos、-;  
(左足を前にステップしパートナーの左側に進み、右足を前にステップして左 1/2 回転、左足を横にステップ、-;)

## PART B

1-4 1/2 BASIC (ハーフ ベーシック); UNDRM TRN (アンダー アーム ターン);  
to a LARIAT (トウ ア ラリアット) (Option: R-hand Star Wheel ライト ハンド スター ウィール);;

1 左足を前にステップ、右足リカバー、左足を横にステップ、-;

2 リード・ハンドを上げ上体を少し右に回転させ右足を後ろにステップ、左足リカバーし上体をパートナーの方に向ける、  
右足を横にステップ、-; (右足の上で右に 1/4 回転スィブルし左足を前にステップしリード・ハンドの下で右に 1/2 回転  
する、右足リカバーし右に 1/4 回転してパートナーと向き合う、左足を横にステップ、-;)

3-4 左足を横にステップ、右足リカバー、左足閉じる、-; 右足を横にステップ、左足リカバー、右足閉じて手を離し向い合う、-;  
(リード・ハンド繋いだまま男性の周りを右足から 6 歩で右回りして手を離し向い合う;;)

Option: 右手スターで CW/時計回りで 1 回転し最後は壁向きのノ・ハンドで向い合う。

